

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Окуневская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ



Воронцов

Воронцова В. Ф.

Приказ № 80/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Танцевальный флешмоб» для 1-4 классов

Автор-составитель:

Канашова Л.В.,

педагог-

организатор

2024-2025 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования. При создании программа учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Флешмоб – первое массовое увлечение нового столетия. Главная цель флешмобных проектов – коммуникация людей. Или, другими словами, социокоммуникация.

Флешмоб, как один из видов музыкально-ритмической деятельности, способствует правильному выполнению основных движений, повышает их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т.е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Занятия способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского коллектива, знания особенностей физического развития детского организма, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над танцевальными произведениями.

Направленность программы

По содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой, коллективной; по времени реализации – длительной подготовки. Практическая значимость программы по оздоровительной аэробике состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Новизна программы

Особенность программы «Танцевальный флешмоб» состоит в том, что она разработана для обучающихся, имеющих разный уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться танцевать красиво. Программа по оздоровительной аэробике основана на сочетании ритмической, эмоциональной

музыки и танцевального стиля, что делает деятельность кружка привлекательным.

Новизна программы в том, что в ней представлена структура занятий по танцевально-игровой гимнастике, ориентированной на стремление детей к здоровому образу жизни и самосовершенствованию.

Современная оздоровительная аэробика – это очень динамичная структура, которая постоянно пополняет арсенал используемых средств и методов тренировки. Основным средством оздоровительной аэробики являются физические упражнения, которые развивают двигательную подготовленность детей и позволяют им оставаться бодрыми и энергичными в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

Актуальность программы

Воспитание детей на танцевальных традициях является одним из важнейших средств эстетического, физического, нравственного и умственного воспитания подрастающего поколения.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать двигательные навыки, приобщить детей к танцевальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. В современных условиях проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок.

Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. На каждом занятии кружка решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Цель программы – через музыкально-двигательную деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к танцу на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области танцевального исполнительства.

Задачи:

Образовательные –

1. Научить выполнять элементы современного танца.
2. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
3. Развивать ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные –

1. Организация здорового образа жизни посредством занятий спортивными танцами.
2. Развитие основных физических качеств.
3. Формировать правильную осанку, стопу.
4. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.

Воспитательные –

1. Воспитывать потребность в положительном отношении к собственному здоровью, формирование моральных и волевых качеств личности (ответственности, сознательности, организованности и т.д.).
2. Соблюдать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества.
3. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную деятельность.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие) задачи:

1. Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
2. Укрепление тела.
3. Развитие и совершенствование основных физических качеств.
4. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
5. Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа «Танцевальный флешмоб» предусматривает сочетание теоретической и практической методики танцевального воспитания детей на групповых и коллективных занятиях.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

Образовательная программа «Танцевальный флешмоб» реализуется в кружке МКОУ «Окуневская ООШ» и рассчитана на детей 11-16-летнего возраста, имеющих хотя бы малые танцевальные данные и проявляющие интерес к хореографическому искусству.

Срок реализации программы – 1 год. Содержание программы предполагается реализовать в объеме 34 занятий в год. Занятия проходят 1 раз в неделю (1 час). Основная форма организации – групповая.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- дыхательная гимнастика;
- упражнения на силу ног;
- упражнения на пластичность рук;
- упражнения на гибкость тела;
- упражнения на эластичность мышц и подвижность суставов;
- релаксационные упражнения.

Используются следующие формы занятий:

1. По количеству детей: коллективные и групповые.
2. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практические занятия, занятие по контролю знаний, умений и навыков.

3. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: концерты, выступления, отчетный концерт.

Занятия по программе «Танцевальный флешмоб» состоят из теоретической и практической частей. Большее количество времени занимает практическая часть.

Приемы, используемые на занятиях:

Наглядные (показ упражнения взрослым и детьми); словесные (объяснения, указания, слушание музыки, индивидуальная коррекция упражнений); практические (практическое усвоение детьми способами выполнения танцевальных упражнений, игровые приемы).

Принципы создания программы

1. Доступность: учет возрастных особенностей, адаптированность материала к возрасту детей.
2. Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.
3. Наглядность.
4. Динамичность.

Программа «Танцевальный флешмоб» предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления обучающего процесса является анализ результатов конкурсов, выполнение творческих заданий, участие в концертах, а также наблюдение педагога в ходе занятий.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хореографическое искусство предоставляет детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хореографии как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-двигательной деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение универсальными учебными действиями, что обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети становятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические

чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т.е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру. Каждое музыкально-ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким, образом, музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в музыкальном тексте разные части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс	Знания, умения, навыки
1	Учить реагировать на начало и конец музыки. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, не шаркать ногами. Хлопать в ладоши, притоптывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону.
2	Слышать двухчастную форму произведения. Двигать в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки на шаге; легко бегать врассыпную; помахивать одной и двумя руками, легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями, кружиться по одному на шаге; продолжать работать над пружинящим движением; двигаться парами.
3	Учить двигаться ритмично. Реагировать сменой движений на изменение силы звучания. Двигаться парами; кружиться в парах и по одному на шаге; притоптывать одной ногой; выставлять ногу на каблучок; выполнять шаг на всей стопе.
4	Продолжать работу над ритмичностью движений. Упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи учителя; кружиться на беге по одному и парами; использовать разученные танцевальные движения в свободных танцах.
5	Повторение и закрепление приобретенных музыкально-ритмических навыков. Выразительное исполнение движений.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Теория. Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в танцевальном зале.	1	
2-5	Упражнения: - ознакомление с общей структурой и содержанием занятия; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; упражнения танцевального характера; - развитие координации движением рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом; - совершенствование защитных сил организма.		4
6-10	Ритмика: - развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта; - умение сочетать движения с музыкой; - учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.		5
11-20	Разучивание танцевальных движений: - овладение техникой сочетания связок и комбинаций; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами, упражнения танцевального характера; - развитие координации движением рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой; - учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки; - учить выражать различные эмоции.		10
21-32	Разучивание флешмоба: - учить передавать в движении характер музыки; - повторение комбинаций и упражнений; - совершенствование координации движений и чувства равновесия; - умение сочетать движения с музыкой; - освоение техники упражнений для развития силы мышц живота, спины и ног; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами.		12
33-34	Итоговое занятие. Подведение результатов.		2

Итого: 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Флешмоб (англ. flash mob – flash – вспышка, mob – толпа, переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляются в общественном месте, в течение нескольких минут с серьезным видом выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (сценарий), и затем одновременно, быстро расходятся в разные стороны как ни в чем не бывало. Психологический принцип флешмоба в том, что мобберы создают непонятную, абсурдную ситуацию, но ведут себя в ней как будто для них это вполне нормально и естественно: серьезные лица, никто не смеется, все находится в здравом рассудке, трезвые и вменяемые.

2. Тема: Упражнения.

Преимущественная направленность упражнений:

- разминка;
- на осанку;
- типы ходьбы;
- движения руками;
- хлопки в такт музыки;
- для мышц шеи;
- танцевальные шаги;
- для рук плечевого пояса;
- для туловища;
- для ног;
- для развития мышечной силы;
- для развития гибкости.

3. Тема: Ритмика.

Преимущественная направленность ритмических движений:

- развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта: ходьба, прыжки, бег.
- умение сочетать движения с музыкой: «То бегом, то шагом», «Ускоряй и замедляй», «Мельница», «Маятник», «Поющие руки»;
- учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.

4. Тема: Разучивание танцевальных движений.

Преимущественная направленность танцевальных движений:

- овладение техникой сочетания связок и комбинаций;
- освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами;

- развитие координации движений рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.;

- учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки;

- учить выражать различные эмоции.

Движение № 1.

И.п. – ноги вместе, руки на ширине плеч.

На раз - правой ногой делается шаг вправо, правая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

На раз – левой ногой делается шаг влево, левая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

Движения № 2.

На раз – левой ногой делаем шаг перекрестный вперед.

На и – шаг назад, тяжесть тела при этом остается на правой ноге.

На раз – поворот влево.

На и – приставляем ногу, хлопаем в ладоши.

(движение повторяется вправо).

Движение № 3.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На и – пятка левой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки поднимаются вверх.

На и – повторяется это же движение.

(тоже самое повторяется с левой ноги).

Движение № 4.

На раз – вытянутые вперед, влево руки делают ножницы.

На и – продолжаем делать ножницы.

На раз – приседаем и хлопаем себя по коленям.

На и - поворот корпуса вправо, хлопок себя по коленям.

(тоже самое повторяется в правую сторону).

Движение №5.

На раз – правую поднятую вверх руку опускаем согнутую в локте вниз.

На и – локоть отводим в сторону, руку не выпрямляем.

На раз – ладонь делает волну, выпрямляя руку влево.

На и – открытая ладонь на зрителя делает круг.

(тоже самое повторяется с левой руки).

5. Тема: Разучивание флешмоба.

Современный танец – это необычайно увлекательная игра и красивый способ стать красивым человеком. Четкого понятия «современный танец» не существует. Каждому историческому периоду свойственна собственная,

неповторимая музыкальная культура. Именно она провоцирует появление новых видов танцев. Исходя из этого, любой танец, в принципе, может называться современным. Правда, только для своего времени. В нынешнем понятии, этот синоним выражения – «популярный танец».

Современный танец включает в себя такое направление, как эстрадный танец, в котором присутствуют элементы классического танца, джазового танца, модерн - балета, хип-хоп и даже акробатические элементы. Например, шоу балет Аллы Духовой «Тодес». Современный танец яркий, динамичный, раскрепощающий, да и просто красивый.

Танцевальный флешмоб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Методическая разработка мастер-класса «Танцевальный флешмоб». – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-masterklassa-tancevalniy-fleshmob-552346.html> (дата обращения).
3. Образовательная программа «Танцуем вместе». – URL: http://sch2070.mskorb.ru/files/programma_fleshmob_ispravlen.pdf (дата обращения).
4. Программа кружка «Музыка и движение». – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/03/02programma-kruzhka-muzyka-i-dvizhenie> (дата обращения).
5. Танцевальный флешмоб для детей. – URL: <https://secret-terpsihor.com.ua/20161202717/видео-курсы-по-хореографии/2017-11-18-09-29-09.html> (дата обращения).

Литература для педагога:

1. Бекина С. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984г.
2. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М., 1973г.
3. Лисицкая Т. Ритм-пластика. – М., 1985г.
4. Руднева С.Д. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972г.

Литература для чтения детям:

1. Ауэрбах Л. Рассказы о вальсе. – М., 1980г.
2. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985г.
3. Рыцаева М. Музыка и я (популярная энциклопедия для детей). – М., 1998г.
4. Школьников Л. Рассказы о танцах. – М., 1966г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ»**

№ занятия	Количество часов	Тема	Форма занятий	Примечание
1.	1	Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ в танцевальном зале.	Теоретическое занятие	
2.	1	Разминка. Направленность движений: на осанку, типы ходьбы, движения руками, хлопки в такт музыки.	Практическое занятие	Упражнения
3.	1	Разминка. Направленность движений: для мышц шеи, для рук плечевого пояса, для туловища.	Практическое занятие	
4.	1	Разминка. Направленность движений: для ног, для развития мышечной силы, для развития гибкости, танцевальные шаги.	Практическое занятие	
5.	1	Разминка. Танцевальные шаги. Разучивание флешмоба «Нано-техно».	Практическое занятие	
6.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений. Работа над флешмоба.	Практическое занятие	Ритмика
7.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
8.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений: умение сочетать движения с музыкой. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
9.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений: умение сочетать движения с музыкой. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
10.	1	Генеральная репетиция и выступление в концерте.	Выступление	
11.	1	Разучивание танцевальных движений: овладение техникой сочетания связок и комбинаций. Разучивание флешмоба «Новый год к нам мчится».	Практическое занятие	Разучивание танцевальных движений
12.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные	Практическое занятие	

		упражнения в устойчивом ритме. Работа над флешмобом.		
13.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме с движениями руками, туловищем, ногами. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
14.	1	Выступление на Рождественских встречах «В семейном кругу в Рождество зажигаются свечи».	Концерт	
15.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме. Повторение флешмобов 1 полугодия.	Практическое занятие	
16.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Разучивание флешмоба «Танец джентельменов».	Практическое занятие	
17.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
18.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
19.	1	Разучивание танцевальных движений: умение выражать различные эмоции. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
20.	1	Разучивание танцевальных движений: умение выражать различные эмоции. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
21.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	Разучивание флешмоба
22.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	
23.	1	Выступление в концерте, посвященном празднику 8 Марта.	Выступление	
24.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания	Практическое занятие	

		связок и комбинаций. Разучивание флешмоба «Катюша».		
25.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
26.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
27.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
28.	1	Работа над флешмобом: сочетание движений и музыки.	Практическое занятие	
29.	1	Работа над флешмобом: сочетание движений и музыки. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	
30.	1	Выступление в концерте, посвященном Дню Победы.	Выступление	
31.	1	Повторение танцев для отчетного концерта.	Практическое занятие	
32.	1	Итоговое занятие. Подведение результатов. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	<i>Итоговое занятие</i>
33.	1	Выступление на заключительной линейке.	Выступление	
34.	1	Отчетный концерт.	Концерт	

ИТОГО: 34 часа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

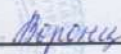
Департамент образования и молодежной политики Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Окуневская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ



Воронцова В. Ф.

Приказ № 80/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Танцевальный флешмоб» для 5-9 классов

Автор-составитель:

Канацкова Л.В.,

педагог-

организатор

2024-2025 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности для 5-9 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования. При создании программа учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Флешмоб – первое массовое увлечение нового столетия. Главная цель флешмобных проектов – коммуникация людей. Или, другими словами, социокоммуникация.

Флешмоб, как один из видов музыкально-ритмической деятельности, способствует правильному выполнению основных движений, повышает их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т.е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Занятия способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского коллектива, знания особенностей физического развития детского организма, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над танцевальными произведениями.

Направленность программы

По содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой, коллективной; по времени реализации – длительной подготовки. Практическая значимость программы по оздоровительной аэробике состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Новизна программы

Особенность программы «Танцевальный флешмоб» состоит в том, что она разработана для обучающихся, имеющих разный уровень исполнительских возможностей и большое желание научиться танцевать красиво. Программа по оздоровительной аэробике основана на сочетании ритмической, эмоциональной

музыки и танцевального стиля, что делает деятельность кружка привлекательным.

Новизна программы в том, что в ней представлена структура занятий по танцевально-игровой гимнастике, ориентированной на стремление детей к здоровому образу жизни и самосовершенствованию.

Современная оздоровительная аэробика – это очень динамичная структура, которая постоянно пополняет арсенал используемых средств и методов тренировки. Основным средством оздоровительной аэробики являются физические упражнения, которые развивают двигательную подготовленность детей и позволяют им оставаться бодрыми и энергичными в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

Актуальность программы

Воспитание детей на танцевальных традициях является одним из важнейших средств эстетического, физического, нравственного и умственного воспитания подрастающего поколения.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать двигательные навыки, приобщить детей к танцевальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. В современных условиях проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок.

Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. На каждом занятии кружка решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Цель программы – через музыкально-двигательную деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к танцу на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области танцевального исполнительства.

Задачи:

Образовательные –

1. Научить выполнять элементы современного танца.
2. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
3. Развивать ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные –

1. Организация здорового образа жизни посредством занятий спортивными танцами.
2. Развитие основных физических качеств.
3. Формировать правильную осанку, стопу.
4. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.

Воспитательные –

1. Воспитывать потребность в положительном отношении к собственному здоровью, формирование моральных и волевых качеств личности (ответственности, сознательности, организованности и т.д.).
2. Соблюдать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества.
3. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную деятельность.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие) задачи:

1. Построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
2. Укрепление тела.
3. Развитие и совершенствование основных физических качеств.
4. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
5. Владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа «Танцевальный флешмоб» предусматривает сочетание теоретической и практической методики танцевального воспитания детей на групповых и коллективных занятиях.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

Образовательная программа «Танцевальный флешмоб» реализуется в кружке МКОУ «Окуневская ООШ» и рассчитана на детей 11-16-летнего возраста, имеющих хотя бы малые танцевальные данные и проявляющие интерес к хореографическому искусству.

Срок реализации программы – 1 год. Содержание программы предполагается реализовать в объеме 34 занятий в год. Занятия проходят 1 раз в неделю (1 час). Основная форма организации – групповая.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- дыхательная гимнастика;
- упражнения на силу ног;
- упражнения на пластичность рук;
- упражнения на гибкость тела;
- упражнения на эластичность мышц и подвижность суставов;
- релаксационные упражнения.

Используются следующие формы занятий:

1. По количеству детей: коллективные и групповые.
2. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практические занятия, занятие по контролю знаний, умений и навыков.

3. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: концерты, выступления, отчетный концерт.

Занятия по программе «Танцевальный флешмоб» состоят из теоретической и практической частей. Большее количество времени занимает практическая часть.

Приемы, используемые на занятиях:

Наглядные (показ упражнения взрослым и детьми); словесные (объяснения, указания, слушание музыки, индивидуальная коррекция упражнений); практические (практическое усвоение детьми способами выполнения танцевальных упражнений, игровые приемы).

Принципы создания программы

1. Доступность: учет возрастных особенностей, адаптированность материала к возрасту детей.
2. Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.
3. Наглядность.
4. Динамичность.

Программа «Танцевальный флешмоб» предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления обучающего процесса является анализ результатов конкурсов, выполнение творческих заданий, участие в концертах, а также наблюдение педагога в ходе занятий.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хореографическое искусство предоставляет детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяет сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хореографии как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-двигательной деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение универсальными учебными действиями, что обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети становятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические

чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т.е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру. Каждое музыкально-ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким, образом, музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в музыкальном тексте разные части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс	Знания, умения, навыки
1	Учить реагировать на начало и конец музыки. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваться друг на друга, не шаркать ногами. Хлопать в ладоши, притоптывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону.
2	Слышать двухчастную форму произведения. Двигать в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки на шаге; легко бегать врассыпную; помахивать одной и двумя руками, легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями, кружиться по одному на шаге; продолжать работать над пружинящим движением; двигаться парами.
3	Учить двигаться ритмично. Реагировать сменой движений на изменение силы звучания. Двигаться парами; кружиться в парах и по одному на шаге; притоптывать одной ногой; выставлять ногу на каблучок; выполнять шаг на всей стопе.
4	Продолжать работу над ритмичностью движений. Упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи учителя; кружиться на беге по одному и парами; использовать разученные танцевальные движения в свободных танцах.
5	Повторение и закрепление приобретенных музыкально-ритмических навыков. Выразительное исполнение движений.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Теория. Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в танцевальном зале.	1	
2-5	Упражнения: - ознакомление с общей структурой и содержанием занятия; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; упражнения танцевального характера; - развитие координации движением рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом; - совершенствование защитных сил организма.		4
6-10	Ритмика: - развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта; - умение сочетать движения с музыкой; - учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.		5
11-20	Разучивание танцевальных движений: - овладение техникой сочетания связок и комбинаций; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами, упражнения танцевального характера; - развитие координации движением рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой; - учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки; - учить выражать различные эмоции.		10
21-32	Разучивание флешмоба: - учить передавать в движении характер музыки; - повторение комбинаций и упражнений; - совершенствование координации движений и чувства равновесия; - умение сочетать движения с музыкой; - освоение техники упражнений для развития силы мышц живота, спины и ног; - освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами.		12
33-34	Итоговое занятие. Подведение результатов.		2

Итого: 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Флешмоб (англ. flash mob – flash – вспышка, mob – толпа, переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляются в общественном месте, в течение нескольких минут с серьезным видом выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (сценарий), и затем одновременно, быстро расходятся в разные стороны как ни в чем не бывало. Психологический принцип флешмоба в том, что мобберы создают непонятную, абсурдную ситуацию, но ведут себя в ней как будто для них это вполне нормально и естественно: серьезные лица, никто не смеется, все находится в здравом рассудке, трезвые и вменяемые.

2. Тема: Упражнения.

Преимущественная направленность упражнений:

- разминка;
- на осанку;
- типы ходьбы;
- движения руками;
- хлопки в такт музыки;
- для мышц шеи;
- танцевальные шаги;
- для рук плечевого пояса;
- для туловища;
- для ног;
- для развития мышечной силы;
- для развития гибкости.

3. Тема: Ритмика.

Преимущественная направленность ритмических движений:

- развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта: ходьба, прыжки, бег.
- умение сочетать движения с музыкой: «То бегом, то шагом», «Ускоряй и замедляй», «Мельница», «Маятник», «Поющие руки»;
- учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.

4. Тема: Разучивание танцевальных движений.

Преимущественная направленность танцевальных движений:

- овладение техникой сочетания связок и комбинаций;
- освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами;

- развитие координации движений рук и ног в процессе танца, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой: сгибание вперед и разгибание корпуса, повороты корпуса, построение квадратов и кругов и т.п.;

- учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки;

- учить выражать различные эмоции.

Движение № 1.

И.п. – ноги вместе, руки на ширине плеч.

На раз - правой ногой делается шаг вправо, правая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

На раз – левой ногой делается шаг влево, левая рука сгибается в локте.

На и – исходное положение.

Движения № 2.

На раз – левой ногой делаем шаг перекрестный вперед.

На и – шаг назад, тяжесть тела при этом остается на правой ноге.

На раз – поворот влево.

На и – приставляем ногу, хлопаем в ладоши.

(движение повторяется вправо).

Движение № 3.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На и – пятка левой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

На раз – пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки поднимаются вверх.

На и – повторяется это же движение.

(тоже самое повторяется с левой ноги).

Движение № 4.

На раз – вытянутые вперед, влево руки делают ножницы.

На и – продолжаем делать ножницы.

На раз – приседаем и хлопаем себя по коленям.

На и - поворот корпуса вправо, хлопок себя по коленям.

(тоже самое повторяется в правую сторону).

Движение №5.

На раз – правую поднятую вверх руку опускаем согнутую в локте вниз.

На и – локоть отводим в сторону, руку не выпрямляем.

На раз – ладонь делает волну, выпрямляя руку влево.

На и – открытая ладонь на зрителя делает круг.

(тоже самое повторяется с левой руки).

5. Тема: Разучивание флешмоба.

Современный танец – это необычайно увлекательная игра и красивый способ стать красивым человеком. Четкого понятия «современный танец» не существует. Каждому историческому периоду свойственна собственная,

неповторимая музыкальная культура. Именно она провоцирует появление новых видов танцев. Исходя из этого, любой танец, в принципе, может называться современным. Правда, только для своего времени. В нынешнем понятии, этот синоним выражения – «популярный танец».

Современный танец включает в себя такое направление, как эстрадный танец, в котором присутствуют элементы классического танца, джазового танца, модерн - балета, хип-хоп и даже акробатические элементы. Например, шоу балет Аллы Духовой «Тодес». Современный танец яркий, динамичный, раскрепощающий, да и просто красивый.

Танцевальный флешмоб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Методическая разработка мастер-класса «Танцевальный флешмоб». – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-masterklassa-tancevalniy-fleshmob-552346.html> (дата обращения).
3. Образовательная программа «Танцуем вместе». – URL: http://sch2070.mskorb.ru/files/programma_fleshmob_ispravlen.pdf (дата обращения).
4. Программа кружка «Музыка и движение». – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/03/02programma-kruzhka-muzyka-i-dvizhenie> (дата обращения).
5. Танцевальный флешмоб для детей. – URL: <https://secret-terpsihor.com.ua/20161202717/видео-курсы-по-хореографии/2017-11-18-09-29-09.html> (дата обращения).

Литература для педагога:

1. Бекина С. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984г.
2. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М., 1973г.
3. Лисицкая Т. Ритм-пластика. – М., 1985г.
4. Руднева С.Д. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972г.

Литература для чтения детям:

1. Ауэрбах Л. Рассказы о вальсе. – М., 1980г.
2. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985г.
3. Рыцаева М. Музыка и я (популярная энциклопедия для детей). – М., 1998г.
4. Школьников Л. Рассказы о танцах. – М., 1966г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ»**

№ занятия	Количество часов	Тема	Форма занятий	Примечание
1.	1	Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ в танцевальном зале.	Теоретическое занятие	
2.	1	Разминка. Направленность движений: на осанку, типы ходьбы, движения руками, хлопки в такт музыки.	Практическое занятие	Упражнения
3.	1	Разминка. Направленность движений: для мышц шеи, для рук плечевого пояса, для туловища.	Практическое занятие	
4.	1	Разминка. Направленность движений: для ног, для развития мышечной силы, для развития гибкости, танцевальные шаги.	Практическое занятие	
5.	1	Разминка. Танцевальные шаги. Разучивание флешмоба «Нано-техно».	Практическое занятие	
6.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений. Работа над флешмоба.	Практическое занятие	Ритмика
7.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
8.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений: умение сочетать движения с музыкой. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
9.	1	Ритмика. Преимущественная направленность ритмических движений: умение сочетать движения с музыкой. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
10.	1	Генеральная репетиция и выступление в концерте.	Выступление	
11.	1	Разучивание танцевальных движений: овладение техникой сочетания связок и комбинаций. Разучивание флешмоба «Новый год к нам мчится».	Практическое занятие	Разучивание танцевальных движений
12.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные	Практическое занятие	

		упражнения в устойчивом ритме. Работа над флешмобом.		
13.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме с движениями руками, туловищем, ногами. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
14.	1	Выступление на Рождественских встречах «В семейном кругу в Рождество зажигаются свечи».	Концерт	
15.	1	Разучивание танцевальных движений: освоение упражнений общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме. Повторение флешмобов 1 полугодия.	Практическое занятие	
16.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Разучивание флешмоба «Танец джентельменов».	Практическое занятие	
17.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
18.	1	Разучивание танцевальных движений: умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
19.	1	Разучивание танцевальных движений: умение выражать различные эмоции. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
20.	1	Разучивание танцевальных движений: умение выражать различные эмоции. Работа над флешмобом.	Практическое занятие	
21.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	Разучивание флешмоба
22.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	
23.	1	Выступление в концерте, посвященном празднику 8 Марта.	Выступление	
24.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания	Практическое занятие	

		связок и комбинаций. Разучивание флешмоба «Катюша».		
25.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
26.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
27.	1	Работа над флешмобом: овладение техникой сочетания связок и комбинаций.	Практическое занятие	
28.	1	Работа над флешмобом: сочетание движений и музыки.	Практическое занятие	
29.	1	Работа над флешмобом: сочетание движений и музыки. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	
30.	1	Выступление в концерте, посвященном Дню Победы.	Выступление	
31.	1	Повторение танцев для отчетного концерта.	Практическое занятие	
32.	1	Итоговое занятие. Подведение результатов. Генеральная репетиция.	Практическое занятие	Итоговое занятие
33.	1	Выступление на заключительной линейке.	Выступление	
34.	1	Отчетный концерт.	Концерт	

ИТОГО: 34 часа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

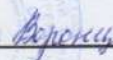
Департамент образования и молодежной политики Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ "Окуневская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ



Воронцова В. Ф.

Приказ № 80/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Волонтерское движение»

Автор-составитель:

Канашова Л.В.,

педагог-

организатор

2024-2025 уч.год

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Основы волонтерской деятельности» разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р; Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Программа является модифицированной, разработана на основе программ: Дополнительная образовательная программа «Волонтеры» □Электронный ресурс□ /авт.–сост. Березина А.Н./, 2013г. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы организации волонтерской деятельности» □Электронный ресурс□

Актуальность программы «Основы волонтерской деятельности» обусловлена потребностью современного общества в социально активной личности, которая умеет самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, воспитанная на общечеловеческих ценностях, гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, способной оказать безвозмездную помощь любому человеку независимо от его положения в обществе. В период глобализации и массовой информатизации жизненного пространства ребенок постоянно делает выбор, противостоит жизненным соблазнам, пытается сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретенном опыте. **Направленность дополнительной общеразвивающей программы** – социально – гуманитарная.

Уровень программы «Основы волонтерской деятельности» направленности – базовый. Программа, **модифицированная**, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей.

Особенности программы

Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим интересом. Их деятельность связана, с безвозмездной помощью, благотворительностью и милосердием. Волонтерское (добровольческое) движение может стать одной из таких форм работы с детьми. Волонтеры (от англ. «volunteer» - доброволец) – это человек, который добровольно и безвозмездно занимается организованной общественно полезной деятельностью.

В России сегодня действуют множество волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Новизна программы

Развитие добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Старые формы организации досуга учащихся, изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требует появления новых форм активности подростков. Именно поэтому вовлечение детей в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию гражданской и социальной компетентности подрастающего поколения.

Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделяется созданию безопасного информационного контента добровольческой направленности в процессе освоения программы.

Так же, так как одной из задач реализации программы является укрепление семейных ценностей, на проводимых мероприятиях допускается присутствие младших членов семьи обучающихся (братьев и сестер не достигших 12 лет), а на акциях (форма практических занятий) – присутствие родителей.

Занятия обучающихся в волонтерских группах позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствует личностному росту и развитию социальных связей. Обучающиеся, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что в последствии делает их более конкурентоспособными на рынке труда.

Отличительная особенность программы заключается в формировании нравственных ценностей, активной гражданской позиции через новые формы работы с детьми и молодежью;
развитии волонтерского (добровольческого) движения;
получении подростками новых знаний;
развитии навыков общественной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности, они представляют собой коллективные дела, которые направлены на проявление творческих

способностей, умение работать в команде, активное участие каждого. Важной особенностью данной программы является то, что, к мероприятиям, акциям привлекаются родители, тем самым развивается семейное добровольчество, укрепляющее семейные ценности и формирующее здоровую среду для развития полноценной, самодостаточной личности ребенка. Очень важной отличительной особенностью программы является привязанность содержания программы к праздничным и памятным датам, поэтому темы из различных блоков пересекаются и чередуются, что позволяет постоянно пополнять и закреплять знания и практические навыки учащихся.

Адресат программа

Программа предназначена для детей *10-16 лет*.

Возможно формирование разновозрастных групп. В таком случае на мероприятиях, акциях, экскурсиях и общих собраниях группа присутствует в полном составе, а для остальных занятий при необходимости делится на группы по возрастам (12-13, 14-15 и 16-18 лет).

Так как одной из задач реализации программы является укрепление семейных ценностей, на занятиях допускается присутствие младших членов семьи обучающихся (братьев и сестер, не достигших 12 лет), а на практических занятиях – присутствие родителей. Минимальный возраст для обучения по программе 10 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

Формы проведения занятий:

Программа «Основы волонтерской деятельности» предусматривает теоретические, практические и индивидуальные занятия.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающихся, профилактических, обучающих и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде мини-игр, тренингов, конкурсов, опросников, акций, дискуссий т.д.

Индивидуальные занятия – проводятся с одним или двумя обучающимися в индивидуальном порядке.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности – групповая.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре.

Одним из способов организации обучения может быть и использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Такой способ возможен также при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей или детей, по каким-либо причинам временно не имеющим возможности посещать образовательную организацию.

Программа предусматривает разделение группы на звенья (по 10-15 человек). Группа разбивается на звенья в связи с разновозрастным составом группы и для удобства проведения практических занятий. Специфика направленности программы подразумевает проведение занятий вне аудитории, в различных организациях (классная комната, библиотека, спортзал и т.д.), на улицах села.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Основы волонтерской деятельности» разработана на 1 год обучения. Всего годовой объем программы составляет 68 часов по 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование нравственных и коммуникативных качеств личности, активной жизненной и гражданской позиции, способствующей самоопределению и самореализации личности ребенка через участие его в волонтерском движении.

Задачи:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Обучающие:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомство с технологией социальной акции и проведения социальных дел;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методике социального проектирования;
- расширение навыков работы с информацией;
- специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения).

Развивающие:

- формирование первичных организаторских умений и навыков, дальнейшее развитие лидерских качеств;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;
- развитие активной деятельности;

Воспитывающие:

- формирование и укрепление семейных ценностей;
- воспитание активной гражданской позиции, равнодушия к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;

содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране;
 воспитание активной гражданской позиции;
 воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
 создание комфортной обстановки на занятиях, а так же атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
 формирование общественной активности и самореализации в социуме.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план обучения (68 часов)

№ п/ п	Название разделов и тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности, мотивация и т.д.), тестирование, диагностика
2.	Возникновение и развитие добровольческого движения	4	2	2	Опрос, наблюдение, анкетирование, выступления обучающихся, диагностическая игра
3.	«Я – волонтер»	4	2	2	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, заявление на выдачу волонтерской книжки
4.	Культура общения	3	2	1	Тренинги, викторина. Творческая работа: эссе «Кто такой доброволец».
5.	Психологическая подготовка волонтеров	2	1	1	Опрос, наблюдение, выступление обучающихся, тренинги. Создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков
6.	Лидерство в волонтерском	4	2	2	Беседа, наблюдение,

	объединении				тестирование, игра. Творческая работа - эссе «Я – Лидер!»
7.	Игровые технологии в работе волонтера	4	2	2	Творческое задание: проект игровой программы праздника
8.	Информационные технологии в работе волонтера	6	2	4	Творческое задание: листовка, брошюра, социальный ролик, социальный плакат. Написание новостей.
9.	Основы проведения социальных дел	6	3	3	Проект, социальная акция, уличная акция. Защита проекта
10.	Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ	6	2	4	Подготовка акции, классного часа по пропаганде ЗОЖ
11.	Событийное волонтерство	6	3	3	Самостоятельная работа: подготовка мероприятия по проведению События
12.	Эко-волонтеры	6	2	4	Творческая работа: эссе «Земля – наш общий дом!» «Трудовой десант»
13.	Семейное добровольчество. Социальное волонтерство	6	2	4	Опрос, наблюдение. Эссе «Моя семья – мое богатство!»
14.	Волонтеры Победы	6	3	3	Письмо «Спасибо деду за Победу!», участие в акциях, помощь в проведении мероприятий, посвященных Дню Победы
15.	Впереди лето	4	2	2	Итоговые ролики, портфолио обучающихся. Составление плана на лето. Встреча с волонтерами других добровольческих объединений. Выступления обучающихся Итоговая программа подведения итогов учебного года
Всего		68	30,5	37, 5	

Содержание курса

Теория: 30, 5 часов; практика: 37,5. Всего 68 часов.

1. Вводное занятие. Инструктажи. (1)

Теоретическая часть: Понятия: «волонтер», «добровольчество». Знакомство с задачами. Значение волонтерского движения. Правовые основы социального волонтерства. Качества необходимые волонтеру. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Знакомство в группе. Узнаём друг друга». Диагностика «Приоритет жизненных ценностей» (анкета). Игры: «Расскажи мне о себе», «Кто мой друг». Заповеди волонтеров. Подведение итогов

2. Возникновение и развитие волонтерского движения (4)

Теоретическая часть: Понятие о добровольческой (волонтерской) деятельности для каждого. Добровольчество в современной России. Цели и задачи, планирование. Социальный возраст людей пожилого возраста и отношение к ним в обществе.

Практическая часть: Распределение поручений. Совместное составление плана работы на год. Изготовление цветов и открыток своими руками для пожилых людей. Организация и проведение «Дня пожилого человека». Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога

3. Я – волонтер (4)

Теоретическая часть(6): качества волонтера, развитие личностных качеств, внешний вид, ораторское искусство, коммуникации.

Практическая часть(6): тренинги на развитие личностных качеств, тренинги по ораторскому искусству, искусство публично выступления. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

4. Культура общения(3)

Теоретическая часть: Современный человек – грамотный человек. Что значит «Культура общения». Современный мир и книга. Ораторское искусство.

Практическая часть: Викторина «Грамотей». Конкурс эссе «Кто такой доброволец». Тренинг коммуникативных навыков. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Бесконфликтное общение, приемы выхода из конфликта. Ролевые игры «Воздушный шар», «Необитаемый остров».

5. Психологическая подготовка волонтеров (2)

Теоретическая часть: Особенности работы с людьми разного возраста. Психологические особенности. Детей, школьников, молодых, людей пожилого возраста. Психологический, биологический, социальный возраст. Отношение к разным возрастным группам в обществе. Что такое ксенофобия, геноцид, этноцентризм, экстремизм. Социальные стереотипы поведения. Неформальные молодежные объединения. Развитие навыков эмпатии, понимания друг друга. Развитие навыков сотрудничества и взаимодействия. Критическое мышление: что это и необходимо ли оно.

Практическая часть: Просмотр и обсуждение видеороликов. Тренинг личностного роста: «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Тренинг толерантности. Критерии толерантного и интолерантного поведения. Ролевая игра «Свой и чужие».

6. Лидерство в волонтерском объединении (4)

Теоретическая часть: Доброволец – это лидер. Что значит быть лидером. Типы лидеров: деловой и социоэмоциональный лидер. Стили лидерства. Лидерские способности. Диагностика лидерских способностей. Неформальное и формальное лидерство.

Практическая часть: Анкетирование. Тренинг лидерских навыков. Эссе «Кто такой Лидер». Подготовка к участию в конкурсе «Доброволец года». Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

7. Игровые технологии в работе волонтера (4)

Теоретическая часть: Роль и сфера применения игр на знакомство и сплочение (детский лагерь, сплочение персонала организации) Игры с эстрады. Игры-кричалки. Игровая программа. Понятие. Принципы отбора игроков. Алгоритм построения игровых заданий. Основные требования к ведущему.

Практическая часть: Разучивание и проведение игр-адаптаций для людей различного возраста. Разработка и проведение игровых программ. Этапы КТД. Условия проведения КТД. Организация игровых переменок, детских праздников. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

8. Информационные технологии в работе волонтера (6)

Теоретическая часть: Информационные технологии в работе волонтера. Информационный буклет. Листовка. Принципы создания и оформления информационных буклетов. Цели, задачи, назначение, стиль, форма, логическая схема буклета. Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества. Новостная статья. Структура новостной статьи. Пресс-релиз. Взаимодействие с объектами внешней среды. Объекты внешней среды: государственные организации, коммерческие организации, общественность. Деловое письмо. Структура делового письма. Понятие социальной рекламы. Социальный плакат. Как придумать хороший слоган. Технология социальной рекламы. Ошибки в социальной рекламе. Социальный видеоролик. Технология создания видеоролика.

Практическая часть: Показ видеороликов. Написание новостных заметок. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога. Практикум: Анализ новостных статей. Написание новостной статьи о недавно прошедшем мероприятии. Практикум: написание делового письма. Практикум: работа над созданием видеоролика

9. Основы проведения социальных дел (6)

Теоретическая часть: Психологические особенности работы с людьми пожилого возраста. Основные проблемы в жизни пожилого человека «Свои – чужие». Понятия «социальная акция», «социальный проект». Основы социального проектирования. Социальный проект. Этапы социального проектирования. Характеристика основных компонентов социального проекта: цель, задачи, актуальность, содержание, ресурсы, бюджет.

Практическая часть: Разработка и проведение социальных акций. Разработка социального проекта. Социальная акция. Проведение благотворительных, экологических социальных акций. Разработка и реализация социальных проектов. Социальная акция. Разработка и проведение социальных акций. Основы социального проектирования. Мастерство защиты проекта. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

10. Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ (6)

Теоретическая часть: Вредные привычки, что это такое. Психологические особенности работы с людьми, имеющими зависимость.

Практическая часть: тренинги на сопротивление групповому давлению. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

11.Событийное волонтерство (6)

Теоретическая часть: Знакомство с движением, особенности направления, знакомство с коллективами, работающими в данном направлении.

Практическая часть: Помощь в проведении мероприятий учреждения и поселка. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

12.Эко-волонтеры (6)

Теоретическая часть: Знакомство с движением, особенности направления, знакомство с основными экологическими понятиями и терминами, знакомство с экологическими акциями поселка

Практическая часть: Помощь эко волонтерам, участие в экологических акциях и проектах, написание исследовательских работ на тему экологии. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

13.Семейное добровольчество. Социальное волонтерство (6)

Теоретическая часть: Понятие «Семейное добровольчество», особенности данного вида добровольчества. Моя семья – мое богатство. Мои родители – моя поддержка. Мы вместе делаем добро. Знакомство с движением, особенности направления, встреча с представителями направления, специфика общения с пожилыми людьми, специфика общения с детьми.

Практическая часть: Открытое занятие совместно с родителями; творческие задания для семей и их презентация; проведение совместной, семейной акции. Помощь социальным волонтерам, разработка и реализация социальных проектов, проведение акций для детей. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

14.Волонтеры Победы (6)

Теоретическая часть: Знакомство с движением, особенности направления, специфика общения с пожилыми людьми, история ВОВ.

Практическая часть: Помощь «Волонтерам Победы», помощь ветеранам и детям войны, участие в патриотических акциях: «Георгиевская лента», «Спасибо деду за Победу» и других. Помощь в проведении муниципальных мероприятий. Экскурсия в музейную комнату. Подготовка классных часов. Просмотр видеороликов «Перерыв на войну». Обсуждение. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

15.Впереди лето (4)

Теоретическая часть: Подведение итогов за год, обсуждение планов на лето. Правила безопасности в летний период.

Практическая часть: Тестирование. Составление плана на лето. Встреча с волонтерами других добровольческих объединений. Итоговая программа подведения итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты реализации программы и способы их проверки

Личностные:

- формирование активной гражданской позиции;
- положительного отношения молодежи к добровольческой деятельности;
- научиться проводить рефлексию;
- научиться принимать свои чувства и чувства окружающих людей;
- научиться говорить о своих эмоциях и проблемах;
- научиться давать себе позитивную самооценку;
- научиться отстаивать свое мнение;
- научиться ставить перед собой цель и достигать ее.

Метапредметные:

- развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
- развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, организаторских способностей;
- воспитание чувств коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- формирование осознанного выбора участия в волонтерской деятельности;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- формирование и укрепление семейных ценностей;
- формирование уважительного отношения к ветеранам, старшему поколению;
- формирование в ходе деятельности более ответственной, здоровой личности;
- формирование сплочённого деятельного коллектива волонтеров;
- развитие и поддержка основных идей волонтерского движения;
- развитие творческих способностей, потребность в саморазвитии;
- развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, умения работать в команде;
- расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Предметные:

- умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, отбирать, анализировать и сохранять информацию по заданной теме;
- умение представлять материал с помощью средств презентации, проектов;
- умение и способность задавать и отвечать на вопросы по изучаемым темам с пониманием и по существу;
- знакомство с историей и существующей практикой реализации социально-значимых проектов субъектами волонтерской деятельности;

- обучение основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии их осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов); методикам проведения некоторых досуговых форм;
- специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения и т.д.).

Результаты в перспективе:

- развитие инфраструктуры поддержки и развития молодёжных добровольческих инициатив обеспечит выход на новый качественный и количественный уровень вовлеченности молодёжи в социально значимую добровольческую деятельность, снизит уровень вовлеченности молодёжи в криминогенную среду;
- обеспечение устойчивости и долгосрочности работы формируемых механизмов поддержки и развития молодёжного добровольчества;
- расширение условий доступа молодёжи к добровольческой деятельности, предоставления разнообразных возможностей добровольческой работы молодым людям, желающим в ней участвовать (обеспечение доступа к информации о проблемах общества, создание необходимых условий для более эффективного участия граждан и организаций в решении социально значимых проблем);
- разработка и внедрение программ молодёжного добровольчества в МОБУ ДО «ЦВР», как результат – обеспечение условий для общественно полезного и здорового досуга детей и молодёжи;
- продвижение в молодёжной среде добровольчества как стиля социально активного образа жизни каждого молодого человека;
- формирование основ духовно-нравственного и патриотического воспитания, культуры социально активного и здорового образа жизни молодого поколения России.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

МКОУ Окуневская ООШ имеет базу аудиторий: кабинеты, актовый зал, спортивный зал для проведения занятий, соответствующие санитарным нормам.

Канцелярия: бумага, бумага, краски, маркеры, кисточки, цветные и простые карандаши, скотч, ножницы, цветная бумага, ватман, блокноты, ручки, папки.

Символика и атрибутика: футболки, бейджи.

Дидактические материалы: сценарии и методические разработки мероприятий; волонтерские книжки; кодекс и памятка волонтера; учебно-наглядные пособия.

Средства обучения: ноутбук; магнитная доска; учебные столы и стулья.

Информационное обеспечение

- материалы к занятиям (статьи, аудио-, видеоматериалы);
- социальные видеоролики по пропаганде ЗОЖ, терпимости к людям, людям с ограниченными возможностями здоровья.
- ролики о добровольчестве;
- видеофильмы «Перерыв на войну».

Кадровое обеспечение

Программу реализовывает: педагог-организатор Канашова Л. В.

2.2. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- *внешняя оценка* (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры);
- *внутренняя оценка* (личностные: портфолио; метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях; предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

Способы проверки результатов освоения программы:

- систематическое участие в добровольческих мероприятиях;
- тестирование обучающихся «Я-волонтер!»
- контрольные упражнения «Я-волонтер!»
- количество проведенных мероприятий;
- количество задействованных обучающихся программы и объектов деятельности;
- наличие документов, подтверждающих результаты волонтерской деятельности (портфолио, волонтерская книжка);
- участие в конкурсах: «Доброволец России», «Лучший волонтер отряда», «Лучший волонтерский проект», «Лучший руководитель волонтерского отряда» и т.д.;

- участие в форумах, слетах, сборах, семинарах, мастер-классах волонтерского движения;
- организация, реализация социально - значимых проектов;
- создание авторских социально - значимых проектов.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта;
- портфолио обучающихся;
- количество выданных волонтерских книжек и т.д.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Критериями оценки освоения программы являются:

- **личностные критерии**, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- **метапредметные критерии**: наличие первичных организаторских умений и навыков, способность работать в команде, уверенность в себе, наличие навыков самоанализа и самооценки;
- **предметные критерии**, включающие освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, осознание значения волонтерской деятельности в личном и социальном становлении личности.

Аттестация осуществляется через:

- анкетирование всех участников программы;
- выпуск отчетных буклетов «За волонтерами будущее!»;
- количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников;
- разработка социального проекта;
- портфолио;
- мониторинг достижений волонтеров, волонтерского объединения в целом.

2.3. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

Методики:

- Тест «Викторина добровольца» (Знание истории, сущности и особенностей добровольческой деятельности);
- Определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к участию в добровольческой деятельности; -позитивное отношение к различным формам и видам волонтерской деятельности;
- «КОС» (В.В. Синявский, Б.А. Федоришин) Метод экспертных оценок. Деятельно - поведенческий. Наличие у подростков коммуникативных и организаторских способностей, необходимых для добровольческой деятельности;
- реальный вклад в социально-значимую деятельность (участие в мероприятиях);
- тестирование обучающихся «Я- волонтер!»;
- контрольные упражнения «Я- волонтер!»;
- диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий);
- тест «Лидеры бывают разные»;
- тест – опросник «Коммуникативные и организаторские склонности»(КОС-2)
- опросник «Определение направленности личности»;
- анкетирование: - «Я- волонтер!», «Этапы развития волонтерского движения в России», Характеристика социально – значимых проблем. Практические навыки, которыми обладает волонтер.

Фонд оценочных средств программы:

- *средства оценивания, применяемые в рамках опросных методов*(опрос письменный и устный, анкета, тест, экспертная оценка деятельности, фокус- группа, дебрифинг и др.);
- *средства оценивания, предполагающие анализ продуктов деятельности* (гlossарий, схема, таблица, концептуальная карта, коллаж, рецензия, аннотация, реферат, доклад, эссе, информационный бюллетень, буклет, электронная презентация, веб-страница, вебсайт, блог и др.);
- *средства оценивания, предполагающие анализ деятельности* (мониторинг, конкурс, организационно - деятельностьная игра, проект, отчет, кейс-измеритель и др.);
- *средства оценивания интегративного характера* (резюме, портфолио, паспорт профессиональной карьеры, дневник, творческая книжка и др.).

Для проведения аттестации можно использовать:

1. Подобрать нормативно-правовые документы по вопросам добровольческой деятельности;

2. Сформировать теоретический минимум по теме «Зарубежный опыт волонтерского движения в разных странах»;
3. Выполнить презентацию по теме «Опыт работы волонтерских организаций»;
4. Проанализировать компетенции, необходимые волонтеру;
5. Описать принципы волонтерской деятельности;
6. Описать технологии создания эффективно работающей команды волонтеров;
7. Рассмотреть технологии набора волонтеров;
8. Составить вопросы для интервью с волонтером;
9. Разработать тренинговое занятие для обучения волонтеров;
10. Создать проект смены в детском оздоровительном лагере для обучения волонтеров;
11. Представить методы оценки работы волонтера;
12. Описать технологии обучения волонтеров;
13. Написать эссе на тему «Я – волонтер»;
14. Составить глоссарий: «волонтер», «доброволец», «добровольчество», «волонтерская деятельность», «социально-значимая деятельность», «проект», «тимуровцы» и др.;
15. Составить буклет «Памятка молодого волонтера»;
16. Разработать памятку «Как стать волонтером»;
17. Разработать волонтерский проект и представить его на конкурс социально-значимых проектов;
18. Исследовать уровень осведомленности молодежи о добровольческой деятельности;
19. Составить проект конференции «Развитие добровольчества в Российской Федерации. От настоящего к будущему»;
20. Заполнить рабочую тетрадь по дисциплине;
21. Выполнить творческую работу «Идеальный волонтер»;
22. Составить матрицу актуальных добровольческих проблем в виде таблицы (презентации, коллажа и др.);
23. Выполнить презентацию по теме «Волонтер – это...»;
24. Составить концептуальную карту по теме «Системное развитие добровольчества в России»;
25. Составить текст выступления на «круглом столе», конференции по проблемам добровольческой деятельности;

В результате реализации программы обучающиеся должны:

Знать:

- историю волонтерского движения в России и за рубежом;
- социальные аспекты волонтерской деятельности;
- основные направления волонтерской деятельности;
- особенности организации волонтерской деятельности;
- полный цикл коммуникационного процесса с разными категориями лиц. Формы, методы, барьеры в коммуникации;
- технологический процесс волонтерской деятельности;
- правовые основы, формы и методы привлечения и поиска средств для организации и проведения волонтерских мероприятий.

Уметь:

- обобщать полученные знания; анализировать опыт волонтерской деятельности;

- организовывать волонтерскую команду для участия в событийных мероприятиях;
- проектировать волонтерские акции различной направленности, проектировать собственную волонтерскую деятельность, активизировать собственные личностные ресурсы, способствующие саморазвитию и самореализации, способности нести ответственность за качество своей деятельности;
- использовать методы, механизмы, технологии по поиску средств для организации систематической добровольческой деятельности.

Владеть:

- теоретико-правовыми основами в организации добровольческой деятельности;
- навыками составления текстов, информационных писем, пресс-релизов и т. д;
- навыками организации волонтерских акций и проектов; умения кооперации и организации работы в коллективе на основе толерантности, диалога и сотрудничества; самостоятельной разработки социальных проектов в области организации добровольческой деятельности; методами социально-проектной и прогностической деятельности. технологией организации и проведения добровольческих мероприятий; планирования и организации волонтерского мероприятия;
- навыками привлечения средств для организации и проведения волонтерских мероприятий, акций, событий.

2.5. Методическое обеспечение

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.

Это дает возможность педагогу в рамках реализации данной программы достичь поставленную цель и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся – члену волонтерского объединения, раскрыть свои организаторские способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения.

При работе с подростками, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения:

- игровые методы;
- наглядно-словесные методы;
- методы диагностики: метод упражнения, работа с методической литературой,
- самостоятельная работа;
- приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения занятий:

- занятие – экскурсия;
- занятие – путешествие;
- занятие – исследование;
- занятие – лекция;
- занятие – игра.

Деятельность и технологии работы:

- популяризация добровольчества в муниципальном образовании;
- коммуникация и построение взаимодействия с потенциальными добровольцами, добровольческими центрами, органами власти, муниципальными организациями, работающими с добровольцами;
- создание баз данных потребностей и нужд местных сообществ (НКО, социальных учреждений) в добровольческих усилиях молодёжи и баз данных молодых добровольцев, готовых к участию в их работе;
- обеспечение информацией, знаниями и инструментами молодых добровольцев, где и как они могут приложить свои добровольческие усилия;
- деятельность по ориентированию, наблюдению, оценке, признанию достижений и успехов молодых добровольцев;
- проведение тренингов по обучению молодёжи методам социального проектирования;
- создание возможностей для осуществления на практике разработки, управления и реализации молодёжью добровольческих проектов, мероприятий, акций;
- администрирование молодёжных добровольческих программ, проектов и акций;
- организация конкурсов добровольческих проектов и др.

Методы обучения:

Обучение – подготовка волонтера (добровольца) к выполнению возложенных на него обязанностей.

• **Словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово). Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: *рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой*.

• **Лекция**. Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

• **Дискуссии и «мозговые штурмы»** позволяют волонтерам думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

• **Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований.

Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;
- доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

• **Объяснение.** Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение – это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

• **Беседа.** Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

• **Наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

• **Практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

• **Игровой.** Игра помогает развить творческие способности волонтеров, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры-инсценировки.

• **Практические занятия.** Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения волонтеров, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

• **Формальное обучение.** Этот вид обучения используется в самом начале деятельности волонтера (добровольца), когда надо теоретически подготовить его к выполнению конкретной работы. Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня:

- первый – описание функциональных обязанностей,
- второй – распределение ролей и ответственности.

На первом уровне добровольцу сообщается:

- что необходимо делать в ходе работы;
- чего нельзя делать;
- что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

• **Тренировка.** Перед началом работы этот вид обучения помогает добровольцу приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

• **Текущее обучение.** Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности волонтера (добровольца) и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

- *Запланированное текущее обучение* способствует постоянному повышению квалификации волонтера (добровольца) и зависит от того, какую работу ему предполагается выполнять.

- **Ситуационное обучение** невозможно спланировать, оно применяется для разбора проблемных ситуаций, возникающих в ходе деятельности. Руководитель может помочь добровольцу осознать то, что происходит, акцентируя внимание на следующих моментах:

- Определение проблемы (что идёт не так? Что происходит?);
- Определение причины проблемы (почему возникла проблема? Что эту проблему вызывает? Какие факторы привели к возникновению проблемы?);
- Определение альтернативы (какие другие выходы имеются в данной ситуации? что ещё мы можем сделать? пробовали ли вы такой способ действий?);
- Определение лучшего способа действий (каковы сильные и слабые стороны каждого варианта? Что вы можете сделать для решения проблемы?).

Методы воспитания:

- *Метод формирования сознания:* рассказ, беседа, лекция, диспут, пример.
- *Метод организации деятельности:* приучение, упражнение, требование, создание воспитательных ситуаций.
- *Метод стимулирования:* поощрение, наказание соревнование.

Методические материалы

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности подростка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы

- опора на жизненный опыт подростка

- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;

- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Обучающимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки образовательной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию обучающихся, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

Игровые методы используются для закрепления пройденного материала.

План годовых мероприятий и организации деятельности объединения действует в течение всей продолжительности программы.

Методические описания традиционных мероприятий.

Этапы реализации программы:

I. Организационно - проектировочный этап:

1. Включает в себя формирование добровольческого объединения, комплектование групп, диагностику личности каждого участника, расстановку приоритетов деятельности каждого члена добровольческого объединения, распределение социальных ролей внутри объединения, первичное планирование деятельности.
2. Диагностика проблемной ситуации – проведение анкетирования, опрос, изучение аналитических материалов по теме проекта, сценарно-событийное планирование процесса выполнения мероприятий, формирование команды исполнителей программы, обучение волонтеров.
3. Анализ ситуации, нормативно-законодательной, программной и аналитической документации по теме проекта.

II. Программно-деятельностный этап:

1. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Подготовка и проведение мероприятий различных форм организации. Осуществление взаимодействия с различными структурами, привлечение обучающихся в социально — значимую деятельность различной направленности. Анализ и самоанализ проделанной работы.
2. Непосредственная организация мероприятий.
3. Обеспечение организационно-педагогического и информационного сопровождения участников; привлечение специалистов, СМИ, организация информационного пространства мероприятий.

III. Итогово-аналитический этап:

1. Подведение итогов проделанной работы. Выбор каждым членом добровольческого объединения приоритетного направления дальнейшей деятельности.
2. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.
3. Планирование дальнейшей деятельности добровольческого объединения.

4. Анализ сильных и слабых сторон проведенных мероприятий, оценка эффективности результатов.
5. Оценка общественной и личностной значимости для участников программ.
6. Подготовка информационно-методических продуктов по результатам.
7. Прогноз перспектив дальнейшей деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Приор, 2004 — 32 с.
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
4. Указ Президента от 19 декабря 2012 г. № 1666 РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 года. 8 июня 2015 г. Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122). [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
6. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года от 07 декабря 2017 года. [Электронный ресурс]. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/446498752>
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 года №1726-р. [Электронный ресурс]. — URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
8. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер.закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.) // Российская газета, 31 декабря 2012
9. Федеральный закон от 21 декабря 2004 г. № 170-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон о дополнительном образовании от 12 июля 2001 года;
11. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. N 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
12. Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11 августа 1995 № 135-ФЗ РФ;
13. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 23.07.2008 N 160-ФЗ).
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу 22 дек. 2013 г.) // Российская газета, 11 декабря 2013
15. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». [Электронный ресурс]. — URL: <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/>
16. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- [Электронный ресурс]. — URL:
<http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>
17. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
 18. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации. — 2009 г.;
 19. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
 20. Всеобщая Декларация Добровольчества. — Амстердам, 2001 г.;
 21. Всеобщая декларация прав человека, ст. 29 — ООН, 1948 г.;
 22. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. - Москва 2014
Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 4 июля 2014 г. № 41 [Электронный ресурс]. —
URL: <http://files.stroyinf.ru/data2/1/4293768/4293768442.htm>
 23. Методические рекомендации МИОНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 (09-3242).
 24. Устав МОБУ ДО Центр внешкольной работы.

Для педагога:

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. — СПб., 2003
2. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. — СПб. - Тверь, 2009
3. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. — СПб. - Тверь, 2009
4. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. — Волгоград, 2006
5. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. — М., 2004
6. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие — мой выбор. Методическое пособие. - М., 2005
7. Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца. Вятка — территория добровольчества. - Киров, 2012
8. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. — М., 2005
9. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления / воспитание школьников — 2008 - № 3
10. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011
11. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников — 2008 - № 3
12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011

13. Дик Н.Ф. 100 добрых дел для нас не предел. Книга для классных руководителей 5-9 классов. – Ростов н/Д., 2007
14. Дьячкова Т.В. Волонтерское движение подростков как противостояние асоциальным группировкам / Т.В. Дьячкова, Н.В. Зарниченко // Народное образование. – 2017 - №1/2. С. 157-162. – Библиогр. в сносках
15. Загладина, Х. Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2015 – № 10 – С. 10-14. Взаимосвязь между социальной активностью граждан и волонтерством. Продвижение культуры добровольчества как приоритетной задачи государственной образовательной политики. Особое значение волонтерства в качестве одного из индивидуальных достижений абитуриентов при поступлении в вузы России
16. Загладина Х. Т. С чего начинается Родина, или Воспитание добровольчеством в российских школах / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2016 – № 3 – С. 3-8. – Библиогр.: с. 8 (4 назв.). Обоснование наличия тесной взаимосвязи между развитием добровольчества (волонтерства) в российской школе и формированием гражданского патриотизма и социальной активности детей и подростков.
17. Ишбулатова, Р. Волонтерство - движение души / Р. Ишбулатова // Студенчество: Диалоги о воспитании. – 2015 – № 1 (79). – С. 23-24. Рассматривается одна из основных черт гражданского общества – волонтерство, его история и современная волонтерская деятельность.
18. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
19. Кретьева У.П. Особенности ценностно-смысловой сферы лиц, включенных в волонтерскую деятельность / У. П. Кретьева // Психология в вузе. – 2015 – №1 – С. 58- 67 – Библиогр.: с. 66-67 (16 назв.). Рассматриваются теоретические аспекты волонтерской деятельности и выявляются психологические особенности личности волонтеров. Кузькина, Е. Волонтерство как социокультурная практика
20. Кузькина Е. // Учитель. – 2016 – № 3 – С. 52-53. – Библиогр.: с. 53 (2 назв.). Привлечение школьников к волонтерской работе.
21. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
22. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру / С. Н. Майорова-Щеглова // Социальная педагогика. – 2015 – № 4 – С. 33-37. Трудовой подход и экономическая эффективность волонтерского труда.
23. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру: родители о благотворительной деятельности школьников / С. Н. Майорова-Щеглова // Народное образование. – 2014 – № 9 – С. 220- 224: 2 табл. – Библиогр. в сносках.
24. Панченко С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / Воспитание школьников – 2008 - № 7
25. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце, скажи. Методические разработки социально-психологических тренингов.- М.,1996
26. Романюк Т.В. Межнациональное общение: тренинг и упражнения. / Воспитание школьников – 2009 - № 7

Для учащихся:

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 200-144 с.

2. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития-3-е изд.-Казань :Центр инновационных технологий, 2003-608с.
3. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.-СПб: Лениздат, 1992.- 400 с.
5. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
6. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
7. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003
8. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. Питер, 2006 – 160 с.: - (Серия «Практическая психология»).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Курганской области
Управление образования Администрации Каргапольского муниципального
округа

МКОУ "Окуневская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ



Воронцова В.Ф.

Приказ № 80/1

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

кружок «Изо - студия»

село Окунёвское 2024г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «ИЗО - студия» разработана для занятий с учащимися 1-8 классов в первой и второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Программа составлена в соответствии с Законом "Об образовании" РФ от 29.12. 201302 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (ст. 75), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" и образовательной программой МКОУ « Окуневская ООШ»

В основу данной программы были положены следующие материалы:

Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: - М.: «Просвещение», 2011;

Копцева Т.А. и др. «Программы дополнительного художественного образования детей». - М.: Просвещение, 2009 год.

Направленность программы: художественная

Актуальность. Одной из приоритетных задач «Стратегии развития системы образования МКОУ « Окуневская ООШ» является обеспечение непрерывного сопровождения детей с учетом их особенностей, индивидуальных потребностей и способностей. Необходимо создать ту сферу в школе, в которой каждый ребенок может найти свою нишу, будет способен реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно, через разнообразные формы дополнительного образования. Одной из таких форм может явиться выпуск школьной газеты. Художественная педагогика предлагает богатый спектр возможностей развития творческих способностей ребенка не только в восприятии и понимании изобразительного искусства. Помимо творческого мышления, она развивает активность внимания, память, формирует чувство личностного присутствия в культуре и что не менее важно, реализует потребность в самореализации. Помимо развивающих и обучающих задач, художественное творчество решает еще немаловажную задачу – создание информативной среды. Важное направление в содержании программы «ИЗО - студия» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «ИЗО - студия» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Отличительная особенность программы заключается в том, что она:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Изобразительное искусство»;
- ориентирована на развитие творческого потенциала и художественно-оформительских способностей учеников разного возраста соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Школьная газета» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития творческих умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока;
- расширены рамки содержания программы: помимо развития творческих навыков, учащиеся получают возможность попробовать себя в роли корреспондента, редактора газеты, фотокорреспондента, получают навыки работы с микрофоном и техническими средствами.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Объем программы: 68 часов в год (2 часа в неделю), 2 группы

Формы организации занятий:

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст учащихся	6-15 лет
Количество учащихся в группе	15 – 20 человек

Количество часов в неделю (группа)	2 часа / неделю (2 группы)
Общее количество часов в год (группа)	68 часов / год
Общее количество учебных часов	68 часов

Структура программы разработана в соответствии с разделами по четвертям

- Целью** программы является развитие гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов (1 группа)	Всего часов (2 группа)
1	Художественные материалы и природа	17	18
2	Спешите делать добро	13	14
3	Я горжусь своей страной	19	18
4	Я узнаю мир	19	18
	Итого	68 часов	68 часов

Содержание учебно – тематического плана

№ п/п	Наименование раздела	Содержание темы раздела
1	Художественные материалы и природа	Изучение свойств художественных материалов, работа на мятой бумаге в технике «по сырому». Понятие «Натюрморт»
2	Спешите делать добро	Рисование по представлению животных, бабочек(симметрия), жуков. Понятие «Пейзаж».
3	Я горжусь своей страной	Странички истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.

4	Я узнаю мир	Тема космоса, фантастики, работа в технике «гаттаж». Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Реализовать данную программу помогает следующее материально – техническое оснащение:

№	Материально – техническое оснащение
1	Кабинет изобразительного искусства
2	Актный зал, фойе школы
3	Мультимедийное оборудование (интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлением для крепления таблиц, репродукций, компьютер)
4	Ватман
5	Комплекты гуаши и акварели, кисти
6	Принтер цветной с возможностью распечатки формата А3

Критериями оценки результатов деятельности объединения «ИЗОстудия» являются:

- участие в школьных, городских и всероссийских конкурсах – «внешний результат»
- «внутренний результат» - положительная динамика личностного роста учащихся (развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни).

Методы контроля и управления образовательным процессом - наблюдение педагога в ходе занятий, творческая самостоятельная работа, анкетирование, тестирование.

Традиционные мероприятия школы:

Общешкольное мероприятие	Срок (месяц) реализации
День знаний	Сентябрь
День учителя	Октябрь
Месячник правового воспитания	Ноябрь
День матери	Ноябрь
«Новогодний серпантин»	Декабрь
Фестиваль патриотической направленности	Февраль
Международный женский день	Март
Акции к Дню Победы	Май
День открытых дверей	Май

Городские мероприятия:

Городское мероприятие	Срок (месяц) реализации
Городской фестиваль «Под парусом мечты»	Апрель

4. Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика:

для учителя:

1. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроизграфиздата, 1994.
2. А.С. Глебкин / История. Древний мир. М.: ООО Росмэн - издат, 1999.
3. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
5. Ю. Овсянников / Рассказы об архитектуре. М.: Детская литература, 1984.

6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
7. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты - Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.
9. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев. Живопись. Графика. М: «Наше наследие», 1998.
10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.

для учащихся:

1. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
2. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.
3. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997.

5. Календарно-тематическое планирование (1 группа)

Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Формы и методы	Литература и оборудование
план	факт					
1. Художественные материалы и природа (17 часов)						
07.09	07.09	Наши краски и палитра.	1	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Творческо-исследовательская деятельность	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
07.09 14.09	07.09 14.09	Краски и листья. Техника печати.	2	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	Творческо-исследовательская деятельность	Работа с акварельными красками
14.09 21.09	14.09 21.09	Осень в лесу. Осеннее дерево.	2	Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. Техника сухая кисть
21.09 28.09	21.09 28.09	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
28.09	28.09 05.10	Дождливый день. Техника по мокрой	2	Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать	Творческо-исследовательская деятельность,	Репродукции, фотографии

	05.10		бумаге.		композицию	групповая работа	природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
0.1.	05.10 12.10	05.10 12.10	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ежика	Творческо-исследовательская деятельность	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
2.3.	12.10 19.10	12.10 19.10	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов	Творческо-исследовательская деятельность	Работа простым карандашом и жёсткой кистью.
4.5.	19.10 09.11	19.10 09.11	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива.	2	Научить работать силуэтом, печатать с эффектом негатива	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа	Работы учащихся, репродукции картин.
6.7.	09.11 16.11	09.11 16.11	Натюрморт из пятен.	2	Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками		Работа ватными палочками

2. Спешите делать добро! (13 часов)

3.9.	16.11 23.11	16.11 23.11	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Научить работать от упрощенных форм к сложным. Сделать рисунок кота	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа от общего к частному.
0.1.	23.11 30.11	23.11 30.11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Научить творчески работать на основе симметрии, печатания путем наложения страниц	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная работа	Иллюстрации, таблицы. Работа из симметричного пятна к изображению.
2.3.	30.11 07.12	30.11 07.12	Хрупкие цветы. Печать смятой	2	Научить декоративной работе. Изготовить	Творческо-исследовательская	Фотографии и изображения

			бумагой		декоративную цветы на основе смятой бумаги	деятельность	цветов. Коллективная работа на большом листе.
4.	07.12	07.12	Предметы труда.	2	Сделать рисунок в карандаше с проработкой светотени	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Натурная постановка.
5.	14.12	14.12	Лопатка, веник, совок и др.				Первичное выявление объёма светотенью
6.	14.12	14.12	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к сказке	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Книги, иллюстрации. Выстраиваем композицию.
7.	21.12	21.12					
8.	21.12	21.12	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ линейной перспективы. Выполнить рисунок в карандаше	Творческая групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.
9.	28.12	28.12					
10.	28.12	28.12	Зима и природа.	1	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете на цветной бумаге	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся. Пейзаж на цветной бумаге.

3. Я горжусь своей страной! (19 часов)

1.	11.01	11.01	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	2	Рассказать об истории и видах матрёшки, особенностях росписи. Нарисовать узор на рисунке выполненном по шаблону в стиле Полхов - Майдан	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная работа	Примеры росписи, фотографии, таблицы. Работа над заданной формой для росписи.
2.	11.01	11.01					
3.	18.01	18.01	Аппликация как вид картины.	2	Дать общие сведения об аппликации. Сделать зимний пейзаж в технике аппликации	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Фотографии природы, книги стихов. Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.
4.	18.01	18.01					

5.	25.01	25.01	Как питались на Руси?	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать рисунок чаши с хохломской росписью	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	ИКТ, репродукции, иллюстрации. Рисование старинной посуды.
6.	25.01	25.01					
7.	01.02	01.02	Загадки и прибаутки.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Книги, иллюстрации, работы учащихся. Создание рисунка-загадки.
8.	01.02	01.02	Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.				
9.	08.02	08.02	Герои прошлого и наших дней.	2	Обучить составлению композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Коллективная работа-проект.
10.	08.02	08.02	Создание панно ко Дню защитника Отечества.				
11.	15.02	15.02	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Рассказать о русском народном костюме южных районов и северных, их различии. Рассмотреть узоры на Павлово – посадских платках. Сделать эскиз платка.	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Платки, таблицы, иллюстрации. Орнамент в квадрате или треугольнике.
12.	15.02	15.02					
13.	22.02	22.02	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Закрепить знания по составлению композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.	Групповая работа	Иллюстрации, репродукции. Создание орнамента в круге.
14.	22.02	22.02					
15.	01.03	01.03	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры досок, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи разделочной доски
16.	15.03	15.03	Ложки-подружки, весёлые кружки.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в	Творческо-исследовательская деятельность,	Примеры посуды, образцы
17.	15.03	15.03					

					народном прикладном искусстве. Сделать эскиз хохломской росписи для ложек	поисковая работа, индивидуальная работа	росписи. Работа по трафарету: ложка, кружка.
3.	22.03	22.03	Посуда из глины. Гжель.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз чайника по шаблону с росписью под Гжель	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры росписи посуды под гжель, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи посуды.
9.	22.03	22.03					

4. Я узнаю мир (19 часов)

0.	05.04	05.04	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Изучить процесс работы над тематической картиной. Составить композицию по теме, выполнить рисунок в технике разбрызгивания	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, работа в парах	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа на тонированной бумаге в технике разбрызгивания.
1.	05.04	05.04					
2.	12.04	12.04	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	2	Научить создавать композицию на фантастическую тему. Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Работы учащихся. Рисование по смятой и намоченной бумаге.
3.	12.04	12.04					
4.	19.04	19.04	День Победы.	2	Показать приемы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами». Сделать поздравительную открытку	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Примеры открыток и плакатов. Создание эскиза поздравительной открытки.
5.	19.04	19.04					
6.	26.04	26.04	Салют в технике граттаж.	2	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Выполнить работу по теме «Салют» в технике «граттаж»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
7.	26.04	24.04					

3.	03.05	03.05	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж « Небо и птицы»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
0.	10.05	17.05	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж «Небо и птицы »	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
1.	10.05	17.05					
2.	17.05	24.05	Букет из цветов России.	2	Научить созданию композиции в технике аппликации «Букет из цветов России »	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением цветов. Создание коллективного проекта
3.	17.05	24.05	Аппликация.				
4.	24.05	27.05	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Обучить выполнению набросков и зарисовок на пленэре	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Репродукции картин русских художников. Работа акварельными красками.
5.	24.05	27.05					
6.	28.05	28.05	Зарисовки с натуры пейзажа.	3	Научить рисованию с натуры, развить наблюдательность и способность передать форму в рисунке	Творческо-исследовательская деятельность	Работа в карандаше
7.	31.05	31.05	Пленэр				
8.	31.05	31.05					

6. Календарно-тематическое планирование (2 группа)

Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Основные направления и содержание деятельности. Образовательный продукт.	Формы и методы	Литература и оборудование
план	факт					
1. Художественные материалы и природа (18 часов)						
01.09 04.09	01.09 04.09	Наши краски и палитра.	2	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	Творческо-исследовательская деятельность	Работы учащихся, таблицы, цветовой круг
08.09 11.09	08.09 11.09	Краски и листья. Техника печати.	2	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	Творческо-исследовательская деятельность	Работа с акварельными красками
15.09 18.09	15.09 18.09	Осень в лесу. Осеннее дерево.	2	Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии. Техника сухая кисть
22.09 25.09	22.09 25.09	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	2	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по

							мокрой бумаге.
0	29.09 02.10	29.09 02.10	Дожливый день. Техника по мокрой бумаге.	2	Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	Творческо- исследовательская деятельность, групповая работа	Репродукции, фотографии природы. Работа с размывкой по мокрой бумаге.
1 2	06.10 09.10	06.10 09.10	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	2	Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ежика	Творческо- исследовательская деятельность	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
3 4	13.10 16.10	13.10 16.10	Краски на столе. Понятие натюрморт.	2	Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов	Творческо- исследовательская деятельность	Работа простым карандашом и жесткой кистью.
5 6	20.10 23.10	20.10 23.10	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива	2	Научить работать силуэтом, печатать с эффектом негатива	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа	Работы учащихся, репродукции картин.
7 8	03.11 06.11	03.11 06.11	Натюрморт из пятен.	2	Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками		Работа ватными палочками

2. Спешите делать добро! (14 часов)

9 0	10.11 13.11	10.11 13.11	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	2	Научить работать от упрощенных форм к сложным. Сделать рисунок кота	Творческо- исследовательская деятельность, групповая работа	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа от общего к частному.
1 2	17.11 20.11	17.11 20.11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	2	Научить творчески работать на основе симметрии, печатания путем наложения страниц	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная	Иллюстрации, таблицы. Работа из симметричного пятна к

						работа	изображению.
3	24.11	24.11	Хрупкие цветы.	2	Научить декоративной работе. Изготовить декоративную цветы на основе смятой бумаги	Творческо-исследовательская деятельность	Фотографии и изображения цветов.
4	27.11	27.11	Печать смятой бумагой.				Коллективная работа на большом листе.
5	01.12	01.12	Предметы труда.	2	Сделать рисунок в карандаше с проработкой светотени	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Натурная постановка.
6	04.12	04.12	Лопатка, веник, совок.				Первичное выявление объёма светотенью
7	08.12	08.12	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к сказке	Творческо-исследовательская деятельность, групповая работа	Книги, иллюстрации.
8	11.12	11.12					Выстраиваем композицию.
9	15.12	15.12	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ линейной перспективы. Выполнить рисунок в карандаше	Творческая групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся.
10	18.12	18.12					Пейзаж на цветной бумаге.
11	22.12	22.12	Зима и природа.	2	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете на цветной бумаге	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Репродукции пейзажей, работы учащихся.
12	25.12	25.12					Пейзаж на цветной бумаге.
3. Я горжусь своей страной! (18 часов).							
13	29.12	29.12	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1	Рассказать об истории и видах матрешки, особенностях росписи. Нарисовать узор на рисунке выполненном по шаблону в стиле Полхов - Майдан	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая и индивидуальная работа	Примеры росписи, фотографии, таблицы.
							Работа над заданной формой для росписи.
14	12.01	12.01	Аппликация как вид картины.	2	Дать общие сведения об аппликации. Сделать зимний пейзаж в технике	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа,	Фотографии природы, книги стихов.
15	15.01	15.01					

					аппликации	индивидуальная работа	Создание зимнего пейзажа в технике аппликации.
5 7	19.01 22.01	19.01 22.01	Как питались на Руси?	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать рисунок чаши с хохломской росписью	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	ИКТ, репродукции, иллюстрации. Рисование старинной посуды.
3 9	26.01 29.01	26.01 29.01	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	2	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Книги, иллюстрации, работы учащихся. Создание рисунка-загадки.
0 1	02.02 05.02	02.02 05.02	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	2	Обучить составлению композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Коллективная работа-проект.
2 3	09.02 12.02	09.02 12.02	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	2	Рассказать о русском народном костюме южных районов и северных, их различии. Рассмотреть узоры на Павлово – посадских платках. Сделать эскиз платка.	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Платки, таблицы, иллюстрации. Орнамент в квадрате или треугольнике.
4 5	16.02 19.02	16.02 19.02	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	2	Закрепить знания по составлению композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.	Групповая работа	Иллюстрации, репродукции. Создание орнамента в круге.
5	26.02	26.02	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры досок, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи разделочной

							доски
7 3	02.03 05.03	02.03 05.03	Ложки-подружки, весёлые кружки.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз хохломской росписи для ложек	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры посуды, образцы росписи. Работа по трафарету: ложка, кружка.
9 0	09.03 12.03	09.03 12.03	Посуда из глины. Гжель.	2	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз чайника по шаблону с росписью под Гжель	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Примеры росписи посуды под гжель, таблицы, трафареты. Работа по созданию эскиза росписи посуды.

4. Я узнаю мир (18 часов)

1 2	16.03 19.03	16.03 19.03	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	2	Изучить процесс работы над тематической картиной. Составить композицию по теме, выполнить рисунок в технике разбрызгивания	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, работа в парах	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся. Работа на тонирующей бумаге в технике разбрызгивания.
3 4	23.03 26.03	23.03 26.03	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	2	Научить создавать композицию на фантастическую тему. Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому»	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, групповая работа	Работы учащихся. Рисование по смятой и намоченной бумаге.
5 6	06.04 09.04	06.04 09.04	День Победы.	2	Показать приемы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами». Сделать поздравительную открытку	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Примеры открыток и плакатов. Создание эскиза поздравительной открытки.
7 8	13.04 16.04	13.04 16.04	Салют в технике граттаж.	2	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Выполнить работу по	Творческо- исследовательская деятельность, поисковая работа,	Репродукции, плакаты, книжные

					теме «Салют» в технике «гаттаж»	индивидуальная работа	иллюстрации.
9 0	20.04 23.04	20.04 23.04	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж « Небо и птицы»	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
1 2	27.04 30.04	27.04 30.04	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	Научить созданию композиции в технике коллаж «Небо и птицы »	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением птиц. Создание коллективного проекта.
3 4	04.05 07.05	04.05 07.05	Букет из цветов России. Аппликация.	1	Научить созданию композиции в технике аппликации «Букет из цветов России »	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, коллективная работа	Таблицы с изображением цветов. Создание коллективного проекта
5 6	11.05 14.05	11.05 14.05	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2	Обучить выполнению набросков и зарисовок на пленэре	Творческо-исследовательская деятельность, поисковая работа, индивидуальная работа	Репродукции картин русских художников. Работа акварельными красками.
7 8	18.05 21.05	18.05 21.05	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	2	Научить рисованию с натуры, развить наблюдательность и способность передать форму в рисунке	Творческо-исследовательская деятельность	Работа в карандаше

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Курганской области
Управление образования Администрации Каргапольского
муниципального округа
МКОУ «Окуневская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

Воронцов
Воронцова В.Ф.

Приказ № 86/1

от «26» 09 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
физкультурно – спортивной направленности**

«Подвижные игры»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 6,5 – 16 лет

Срок реализации 4 года

Автор - составитель: Машуков Геннадий Геннадьевич
педагог дополнительного образования

с. Окуневское 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. составителя	Машуков Геннадий Геннадьевич
Учреждение	МКОУ «Окуневская ООШ»
Наименование программы	Подвижные игры
Объединение	кружок
Тип программы	Внеурочная деятельность
Направленность	Физкультурно-спортивная
Образовательная область	Спорт
Вид программы	Авторская
Возраст учащихся	6,5 – 16 лет
Срок обучения	4 года
Объем часов по годам обучения	34, 34, 34, 34ч.
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Содействие всестороннему развитию, направленному на формирование физической культуры личности школьника
С какого года реализуется программа	2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно – спортивную направленность.

Актуальность программы. Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу), и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их со сверстниками в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Цель - содействие всестороннему развитию, направленному на формирование физической культуры личности школьника. Установка на всестороннее развитие личности предполагает овладение школьниками основами физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи программы:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими

упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства управления здоровьем, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;

- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование ее напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Распределение программного материала по классам: 1кл- 34ч (1час в неделю); 2 кл-34ч (1час в неделю); 3 кл – 34ч (1 час в неделю); 4кл –34 час (1 час в неделю). Всего за 4 года – 136 час.

Форма обучения по программе – очная.

Данная программа реализуется в группах учащихся разных возрастных категорий в форме кружка.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 4 класс

Знать и иметь представление:

- о способах и особенностях движений и передвижений человека, роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;

- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- организовывать и проводить самостоятельные занятия;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	девочки
Скоростные	Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку, сек.	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	130 5	125 4
К выносливости	Бег 1000 м Передвижение на лыжах 1,5 км	Без учета времени Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3 x 10 м, сек.	11,0	11,5

Форма аттестации: тестирование

Материально-техническое обеспечение

Дидактические материалы

1	Подвижные и спортивные игры	
1.2	Маты гимнастические	Г
1.3	Мячи: набивные весом 1 кг, 2 кг	Г
1.4	Мяч малый теннисный	К
1.5	Скакалка детская	К
1.6	Палка гимнастическая	К
1.7	Обруч гимнастический	К
1.8	Контейнер для хранения малых мячей	Д
1.9	Стойка для прыжков в высоту	Д
1.10	Рулетка измерительная	Д
1.11	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Г
1.12	Комплект щитов баскетбольных с сеткой и кольцами	Д
1.13	Мячи баскетбольные	Д
1.14	Сетка для переноса и хранения мячей	Г
1.15	Сетка волейбольная	Д
1.16	Мячи волейбольные	Г
1.17	Мячи футбольные	Г
1.18	Компрессор для накачивания мячей	Д
2	Спортивные залы (кабинеты)	
2.1	Спортивный зал игровой	9м*18м
2.2	Кабинет учителя	
2.3	Подсобное помещения для хранения инвентаря и оборудования	1.5м*3м
3	Пришкольный стадион (площадка)	
3.1	Легкоатлетическая дорожка (100м)	Д
3.2	Сектор для прыжков в длину	Д
3.3	Площадка игровая (10м*20м)	Д
3.4	Гимнастический городок	Д

Условные обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Г – комплект, необходимый для практической работы.

1 класс**1 четверть**

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	К своим флажкам	4	
2	Два мороза	4	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Прыгающие воробушки	2	
2	Зайцы в огороде	2	
3	Лисы и куры	4	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Кто дальше бросит	2	
2	Точный расчет	2	
3	Метко в цель	4	
	Итого	8	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Мяч водящему	4	
2	Мяч в корзину	2	
3	Попади в обруч	4	
	Итого	10	

2 класс**1 четверть**

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	К своим флажкам	4	
2	Два мороза	4	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Прыгающие воробушки	2	
2	Зайцы в огороде	2	
3	Лисы и куры	4	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Кто дальше бросит	2	
2	Точный расчет	4	

3	Метко в цель	4	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Мяч водящему	2	
2	Мяч в корзину	2	
3	Попади в обруч	4	
	Итого	8	

3 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Пустое место	4	
2	Белые медведи	4	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Прыжки по полоса	2	
2	Волк во рву	2	
3	Удочка	4	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Кто дальше бросит	2	
2	Точный расчет	4	
3	Метко в цель	4	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Гонка мячей по кругу	2	
2	Овладей мячом	2	
3	Охотники и утки	4	
	Итого	8	

4 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Пустое место	4	
2	Белые медведи	4	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Прыжки по полоса	2	
2	Волк во рву	2	
3	Удочка	4	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Кто дальше бросит	2	
2	Точный расчет	4	
3	Метко в цель	4	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Гонка мячей по кругу	2	
2	Овладей мячом	2	
3	Охотники и утки	4	
	Итого	8	

Содержание программы

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.

1 класс «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.

1 класс «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.

1 класс «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель».

1 класс. Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.

1 класс «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

1 класс При соответствующей игровой подготовке игры, рекомендованные для 3 класса «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол, мини-гандбол, варианты игры в футбол.

Знания о физической культуре. 1 класса. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Самостоятельные занятия. 1 класс. Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.

2 класс «К своим флажкам», «Два мороза», «Пятнашки».

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.

2 класс «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.

2 класс «Кто дальше бросит», «Точный расчет», «Метко в цель».

2 класс. Ловля, передача, броски и ведение мяча индивидуально, в парах, стоя на месте и в шаге.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.

2 класс «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

2 класс При соответствующей игровой подготовке игры, рекомендованные для 3 класса «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол, мини-гандбол, варианты игры в футбол.

Знания о физической культуре. 2 класса. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Самостоятельные занятия. 2 класс. Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.

3 класс «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты», игры из 1-2 кл.

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.

3класс «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.

3 класс Все игры из 1-11 классов. Освоение элементарных умений в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.

3 класс. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Броски по воротам с 3-4 м в гандболе и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.

3 класс «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы»

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

3 класс «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол, мини-гандбол, варианты игры в футбол.

Знания о физической культуре. 3 класс. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Самостоятельные занятия. 3класс . Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.

4 класс «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты», игры из 1-2 кл.

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.

4 класс «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

Закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей.

4 класс Все игры из 1-11 классов. Освоение элементарных умений в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.

4 класс. Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления. Броски по воротам с 3-4 м в гандболе и броски в цель (в ходьбе и медленном беге), удары по воротам в футболе.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча, развитие способностей к реакции, ориентированию в пространстве.

4 класс «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы»

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

4 класс «Борьба за мяч», «Перестрелка», мини-баскетбол, мини-гандбол, варианты игры в футбол.

Знания о физической культуре. 4 класс. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Самостоятельные занятия. 4 класс . Броски, ловля и передача мяча, удары и остановки мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими руками и ногами.

Календарный учебный график

1класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		4	К своим флажкам	Игра	Входная диагностика
2		4	Два мороза	Игра	Диагностика сердечных сокращений
3		2	Прыгающие воробушки	Игра	Диагностика сердечных сокращений
4		4	Зайцы в огороде	Игра	Диагностика сердечных сокращений
5		4	Лисы и куры	Игра	Диагностика сердечных сокращений
6		2	Кто дальше бросит	Игра	Диагностика сердечных сокращений
7		4	Точный расчет	Игра	Диагностика сердечных сокращений
8		4	Метко в цель	Игра	Диагностика сердечных сокращений
9		2	Мяч водящему	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Мяч в корзину	Игра	Диагностика сердечных сокращений
11		4	Попади в обруч	Игра	Диагностика сердечных сокращений

2 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		4	К своим флажкам	Игра	Входная диагностика
2		4	Два мороза	Игра	Диагностика сердечных сокращений
3		2	Прыгающие воробушки	Игра	Диагностика сердечных сокращений
4		2	Зайцы в огороде	Игра	Диагностика сердечных сокращений
5		4	Лисы и куры	Игра	Диагностика сердечных сокращений
6		2	Кто дальше бросит	Игра	Диагностика сердечных сокращений
7		4	Точный расчет	Игра	Диагностика сердечных сокращений
8		4	Метко в цель	Игра	Диагностика сердечных сокращений

9		2	Мяч водящему	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Мяч в корзину	Игра	Диагностика сердечных сокращений
11		4	Попади в обруч	Игра	Диагностика сердечных сокращений

3 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		4	Пустое место	Игра	Входная диагностика
2		4	Белые медведи	Игра	Диагностика сердечных сокращений
3		2	Прыжки по полосам	Игра	Диагностика сердечных сокращений
4		2	Волк во рву	Игра	Диагностика сердечных сокращений
5		4	Удочка	Игра	Диагностика сердечных сокращений
6		2	Кто дальше бросит	Игра	Диагностика сердечных сокращений
7		4	Точный расчет	Игра	Диагностика сердечных сокращений
8		4	Метко в цель	Игра	Диагностика сердечных сокращений
9		2	Гонка мячей по кругу	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Овладей мячом	Игра	Диагностика сердечных сокращений
11		4	Охотники и утки	Игра	Диагностика сердечных сокращений

4 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
-------	-------------------------	------------------	--------------	---------------	----------------

1		4	Пустое место	Игра	Входная диагностика
2		4	Белые медведи	Игра	Диагностика сердечных сокращений
3		2	Прыжки по полосам	Игра	Диагностика сердечных сокращений
4		2	Волк во рву	Игра	Диагностика сердечных сокращений
5		4	Удочка	Игра	Диагностика сердечных сокращений
6		2	Кто дальше бросит	Игра	Диагностика сердечных сокращений
7		4	Точный расчет	Игра	Диагностика сердечных сокращений
8		4	Метко в цель	Игра	Диагностика сердечных сокращений
9		2	Гонка мячей по кругу	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Овладей мячом	Игра	Диагностика сердечных сокращений
11		4	Охотники и утки	Игра	Диагностика сердечных сокращений

Методическое обеспечение программы

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование - безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм

они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Для успешного освоения содержания программы используются разнообразные формы учебных занятий: беседа, тренировка, игра, соревнование, состязание. Занятия проходят в групповой и индивидуальной форме.

В результате обучения ребята знакомятся со многими играми. Что позволяет воспитывать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с друзьями в свободное время.

Список литературы

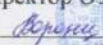
Список литературы для педагога

1. Абрамов Э.Н., Бобкова Л.Г. Разработка рабочих программ по учебному предмету «Физическая культура»: Методические рекомендации. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2006. – 22 с.
2. Абрамов Э.Н. Оценка по физической культуре: нормативно-правовые и организационные аспекты: Методические рекомендации. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2005.- 24 с.
3. Коваленко М.И., Пекшева А.Г. Справочник учителя 1-11 классов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 192 с.
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2005. – 72 с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для студентов институтов физкультуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
6. Настольная книга учителя физической культуры: Справ. – метод. пособие / Сост. Б.И. Мишин. – М.: «Издательство АСТ; ООО «Издательство Астрель», 2003. – 626 с.
7. Образовательные программы и методические материалы для реализации третьего дополнительного урока физической культуры /ИПКИПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 75 с.
8. Примерные программы по учебному предмету федерального базисного учебного плана «Физическая культура» /ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2005. – 34 с.
9. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по физической культуре /ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2004. – 24 с.
10. Электронная база нормативно-правовых и методических материалов по физической культуре /ИПКИПРО Курганской области.

Список литературы для детей

1. В. И. Лях. Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Светлана Силантьева: Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей. Литера, 2012 г. – 64 с.
3. Энциклопедия для детей: Спорт. – М.:Аванта Плюс,2001.
4. Громова О. Е. Спортивные игры для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Курганской области
Управление образования Администрации Каргапольского
муниципального округа
МКОУ «Окуневская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ

Воронцова В.Ф.
Приказ № 86/1
от «26» 09 2024г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
физкультурно – спортивной направленности
«Баскетбол»

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации 4 года

Автор - составитель: Машуков Геннадий Геннадьевич
педагог дополнительного образования

с. Окуневское 2024г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. составителя	Машуков Геннадий Геннадьевич
Учреждение	МКОУ «Окуневская ООШ»
Наименование программы	Баскетбол
Объединение	Кружок
Тип программы	Внеурочная деятельность
Направленность	Физкультурно-спортивная
Образовательная область	Спорт
Вид программы	Авторская
Возраст учащихся	11-16
Срок обучения	4 года
Объем часов по годам обучения	34, 34, 34, 34ч.
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Содействие всестороннему развитию, направленному на формирование физической культуры личности школьника
С какого года реализуется программа	2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Баскетбол**» для 5-9 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011);
- с рекомендациями учебной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 5-9 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2008г);

Баскетбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Он является одним из ведущих видов спорта в организации секционной работы в общеобразовательном учреждении.

Интерес к баскетболу с каждым годом растет, поэтому по массовости и популярности он опережает многие виды спорта. Систематические занятия баскетболом оказывают на организм школьников всестороннее развитие, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Баскетбол - это не только средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороной игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе занятий по общеобразовательным дисциплинам.

Баскетбол формирует такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы коллектива, класса, команды, взаимопомощь, чувство долга.

Польза от занятий баскетболом огромна - это здоровье детей, это готовность к труду, это подготовка к военной службе.

Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространных,

силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

В возрасте 11-15 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. Отличительной особенностью элементов является их логическая обусловленность требованиями игрового противоборства. Такие приемы техники, как передвижение, повороты, прыжки, входят составной частью в игровые действия.

Программа по баскетболу способствует гармоничному развитию физических и духовных сил юных спортсменов, воспитанию социально активной личности готовой к трудовой деятельности, поэтому можно говорить об актуальности программы.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что она направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

Цели программы:

- Обеспечить учащихся знаниями о специальных приемах и действиях баскетболистов.
- Содействовать укреплению здоровья детей.
- Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.
- Обеспечить разностороннее физическое развитие.

Основными **задачами** программы «**Баскетбол**» являются:

- Укрепление здоровья школьников;
- Содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности детского организма;
- Приобретение учащимися необходимых теоретических знаний;
- Овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
- Воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, ответственности, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
- Развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию;
- Формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- Выявление перспективных детей и подростков для дальнейшего прохождения обучения в спортивных школах;

- Формирование устойчивой привычки к систематическим занятиям;
- Укрепление опорно – двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости;
- Привитие учащимся организаторских навыков;
- Организация условий для полезного проведения свободного времени.

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуализация, систематичность, последовательность, прочность. Основная задача педагога дополнительного образования состоит в умении правильно сочетать принципы обучения на занятиях по баскетболу в зависимости от возраста учащихся, их индивидуальных способностей усваивать учебный материал и черт характера.

Ведущими методами обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.
- наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный.

Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами: - в целом; - по частям. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

В основу методики физической подготовки по программе «Баскетбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала школьников. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, путем реализации целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности необходимого объема и достаточной интенсивности.

Наиболее распространенными формами работы с детьми при реализации данной программы являются тренировки, обучающие игры, двусторонние игры, товарищеские встречи, соревнования различных уровней.

Ценностными ориентирами содержания данного кружка являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Планируемые результаты

Личностными результатами кружка «Баскетбол» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами кружка «Баскетбол» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;

учиться работать по определенному алгоритму.

- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате освоения содержания программного материала спортивного кружка «Баскетбол» обучающиеся должны достигнуть предусмотренного образовательным минимумом уровня развития спортивно-оздоровительной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;
- историю Российского баскетбола;
- лучших игроков области и России;
- знать простейшие правила игры.
- терминологию разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- правила личной гигиены;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы).
- профилактику травматизма на занятиях;
- правила проведения соревнований.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку в два шага и прыжком;
- выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;
- бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости;
- выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;
- ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;
- выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;
- владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;
- играть по упрощенным правилам мини-баскетбола;
- владеть технико-тактическими действиями при вбрасывании мяча в игру;
- вырывать и выбивать мяч;
- играть в баскетбол по правилам;
- выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий в спортивном кружке.

Формой контроля освоения игровых действий являются внутригрупповые игры, соревнования, товарищеские встречи.

Материально-техническое обеспечение занятий

Для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

- Помещение спортзала;
- Баскетбольные мячи – 8 шт;
- Баскетбольный щит – 2 шт;
- Набивные мячи – 6 шт;
- Скакалки – 20 шт;

Учебный план

5 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Стойка игрока.	2	
2	Ловля и передача мяча двумя руками	2	
3	Разучивание перемещение в стойке	2	
4	Перемещение в стойке	2	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	3	
2	Броски одной и двумя руками с места и в движении	3	
3	Вырывание и выбивание мяча.	2	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Ловля, передача, ведение, бросок.	2	
2	Комбинации из освоенных элементов	2	
3	Тактика свободного нападения.	3	
4	Игра по упрощенным правилам	3	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Остановка двумя шагами и прыжком.	3	
2	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча	3	
3	Бросок мяча после ведения	2	

	Итого	8	
--	-------	---	--

6 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Стойка игрока.	2	
2	Ловля и передача мяча двумя руками	2	
3	Разучивание перемещение в стойке	2	
4	Перемещение в стойке	2	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	3	
2	Броски одной и двумя руками с места и в движении	3	
3	Вырывание и выбивание мяча.	2	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Ловля, передача, ведение, бросок.	2	
2	Комбинации из освоенных элементов	2	
3	Тактика свободного нападения.	3	
4	Игра по упрощенным правилам	3	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Остановка двумя шагами и прыжком.	3	
2	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча	3	

3	Бросок мяча после ведения	2	
	Итого	8	

7 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Стойка игрока.	2	
2	Ловля и передача мяча двумя руками	2	
3	Разучивание перемещение в стойке	2	
4	Перемещение в стойке	2	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	3	
2	То же, но с пассивным сопротивлением соперника	3	
3	Ведение без сопротивления защитника	2	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Броски одной и двумя руками с места и в движении	2	
2	Комбинации из освоенных элементов	2	
3	Перехват мяча.	3	
4	Игра по упрощенным правилам	3	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
--	------------------	--------------	------

1	Позиционное нападение	2	
2	Нападение быстрым прорывом	2	
3	Игра по правилам мини-баскетбола.	4	
	Итого	8	

8 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Повороты без мяча и с мячом.	2	
2	Перемещения в стойке.	2	
3	Разучивание перемещение в стойке	2	
4	Перемещение в стойке	2	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Совершенствование в освоенных упражнениях.	3	
2	Ловля и передача в парах, тройках	3	
3	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости	2	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Броски одной и двумя руками в прыжке.	2	
2	Ловля, передача, ведение, бросок	2	
3	Техника перемещений и владения мячом.	3	
4	Учебная игра	3	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
--	------------------	--------------	------

1	Взаимодействие двух игроков в нападении	2	
2	Нападение быстрым прорывом	2	
3	Игра по правилам баскетбола.	4	
	Итого	8	

9 класс

1 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Повороты без мяча и с мячом.	2	
2	Перемещения в стойке.	2	
3	Разучивание перемещение в стойке	2	
4	Перемещение в стойке	2	
	Итого	8	

2 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Совершенствование в освоенных упражнениях.	3	
2	Ловля и передача в парах, тройках	3	
3	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости	2	
	Итого	8	

3 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
1	Броски одной и двумя руками в прыжке.	2	
2	Ловля, передача, ведение, бросок	2	
3	Техника перемещений и владения мячом.	3	
4	Учебная игра	3	
	Итого	10	

4 четверть

	Учебный материал	Кол-во часов	Дата
--	------------------	--------------	------

1	Взаимодействие двух игроков в нападении	2	
2	Нападение быстрым прорывом	2	
3	Игра по правилам баскетбола.	4	
	Итого	8	

Содержание программы

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.

5 класс. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений — перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение (обучение и совершенствование).

Освоение ловли и передач мяча.

5 класс. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

Освоение техники ведения мяча.

5класс. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.

Овладение техникой бросков мяча.

5 класс. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины — 3,60 м.

Освоение индивидуальной техники защиты.

5 класс. Вырывание и выбивание мяча.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.

5 класс. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владение мячом и развитие координационных способностей.

5 класс. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

5 класс. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

5 класс. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.

6 класс. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений — перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение (обучение и совершенствование).

Освоение ловли и передач мяча.

6 класс. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

Освоение техники ведения мяча.

6 класс. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.

Овладение техникой бросков мяча.

6 класс. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины — 3,60 м.

Освоение индивидуальной техники защиты.

6 класс. Вырывание и выбивание мяча.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.

6 класс. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владение мячом и развитие координационных способностей.

6 класс. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

6 класс. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

6 класс. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.

7 класс. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений — перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение (обучение и совершенствование).

Освоение ловли и передач мяча.

7 класс. То же, но с пассивным сопротивлением соперника.

Освоение техники ведения мяча.

7 класс. То же, но с пассивным сопротивлением защитника.

Овладение техникой бросков мяча.

7 класс. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины — 4,80 м.

Освоение индивидуальной техники защиты.

7 класс. Перехват мяча.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.

7 класс. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владение мячом и развитие координационных способностей.

7 класс. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

7 класс. Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (2:1). Совершенствование уже освоенных видов взаимодействий.

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

7 класс. Игра по правилам мини-баскетбола. Совершенствование уже освоенного.

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.

8 класс. Стойка игрока. Перемещение в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений — перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение (обучение и совершенствование).

Освоение ловли и передач мяча.

8 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Освоение техники ведения мяча.

8 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Овладение техникой бросков мяча.

8 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях. Броски одной и двумя руками в прыжке.

Освоение индивидуальной техники защиты.

8 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.

8 класс. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владение мячом и развитие координационных способностей.

8 класс. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

8 класс. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 в одну корзину. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Совершенствование уже освоенного.

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

8 класс. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Совершенствование уже освоенного.

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек.

9 класс. Перемещение в стойке приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений — перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение (обучение и совершенствование).

Освоение ловли и передач мяча.

9 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Освоение техники ведения мяча.

9 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Овладение техникой бросков мяча.

9 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях. Броски одной и

двумя руками в прыжке. Броски в кольцо “из под кольца”.

Освоение индивидуальной техники защиты.

9 класс. Совершенствование в освоенных упражнениях.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей.

9 класс. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владение мячом и развитие координационных способностей.

9 класс. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры.

9 класс. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 в одну корзину. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Совершенствование уже освоенного. Командные тактические действия в нападении и защите.

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

9 класс. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Совершенствование уже освоенного.

Календарный учебный график

5 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		3	Стойка игрока.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Входная диагностика
2		3	Ловля и передача мяча двумя руками	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
3		3	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений

4		3	Броски одной и двумя руками с места и в движении	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
5		3	Вырывание и выбивание мяча.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
6		3	Ловля, передача, ведение, бросок.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
7		2	Комбинации из освоенных элементов	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
8		3	Тактика свободного нападения.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
9		3	Игра по упрощенным правилам	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		3	Остановка двумя шагами и прыжком.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
11		3	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
12		2	Бросок мяча после ведения	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений

6 класс

№	Дата	Колич	Тема занятия	Форма занятия	Форма
---	------	-------	--------------	---------------	-------

п/п	проведения занятия	ество часов			контроля
1		3	Стойка игрока.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Входная диагностика
2		3	Ловля и передача мяча двумя руками	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
3		3	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
4		3	Броски одной и двумя руками с места и в движении	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
5		3	Вырывание и выбивание мяча.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
6		3	Ловля, передача, ведение, бросок.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
7		2	Комбинации из освоенных элементов	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
8		3	Тактика свободного нападения.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
9		3	Игра по упрощенным правилам	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		3	Остановка двумя шагами и прыжком.	Упражнения специальной физической и технической	Диагностика сердечных сокращений

				подготовки	
11		3	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
12		2	Бросок мяча после ведения	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений

7класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		3	Стойка игрока.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Входная диагностика
2		3	Ловля и передача мяча двумя руками	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
3		3	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойках	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
4		3	То же, но с пассивным сопротивлением соперника	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
5		3	Ведение без сопротивления защитника	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
6		3	Броски одной и двумя руками с места и в	Упражнения специальной физической и технической	Диагностика сердечных сокращений

			движении	подготовки	
7		2	Комбинации из освоенных элементов	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
8		3	Перехват мяча.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
9		3	Игра по упрощенным правилам	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Позиционное нападение	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
11		2	Нападение быстрым прорывом	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
12		4	Игра по правилам мини-баскетбола.	Игра	Диагностика сердечных сокращений

8 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		3	Повороты без мяча и с мячом.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Входная диагностика
2		3	Перемещения в стойке.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
3		3	Совершенствование в освоенных упражнениях.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений

4		3	Ловля и передача в парах, тройках	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
5		3	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
6		3	Броски одной и двумя руками в прыжке.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
7		2	Ловля, передача, ведение, бросок	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
8		3	Техника перемещений и владения мячом.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
9		3	Учебная игра	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Взаимодействие двух игроков в нападении	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
11		2	Нападение быстрым про-рывом	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
12		4	Игра по правилам баскетбола.	Игра	Диагностика сердечных сокращений

9 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		3	Повороты без мяча и с мячом.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Входная диагностика
2		3	Перемещения в стойке.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
3		3	Совершенствование в освоенных упражнениях.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
4		3	Ловля и передача в парах, тройках	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
5		3	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
6		3	Броски одной и двумя руками в прыжке.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
7		2	Ловля, передача, ведение, бросок	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
8		3	Техника перемещений и владения мячом.	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
9		3	Учебная игра	Игра	Диагностика сердечных сокращений
10		2	Взаимодействие двух игроков в	Упражнения специальной физической	Диагностика сердечных

			нападении	и технической подготовки	сокращений
11		2	Нападение быстрым про- рывом	Упражнения специальной физической и технической подготовки	Диагностика сердечных сокращений
12		4	Игра по правилам баскетбола.	Игра	Диагностика сердечных сокращений

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий. Беседы, эстафеты, подвижные игры, индивидуальные упражнения.

Методы организации учебно – воспитательного процесса.

При обучении игре используются следующие методы: словесные (*беседа, объяснение*); наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приёмов выполнения физических упражнений, наблюдение); практические (*подвижные игры, упражнения*).

Перечень дидактических материалов. Стенды, иллюстрации, книги. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно–тематическим планом, возрастных и психологических особенностями детей.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Абрамов Э.Н., Бобкова Л.Г. Разработка рабочих программ по учебному предмету «Физическая культура»: Методические рекомендации. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2006. – 22 с.
2. Абрамов Э.Н. Оценка по физической культуре: нормативно-правовые и организационные аспекты: Методические рекомендации. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2005.- 24 с.
3. Коваленко М.И., Пекшева А.Г. Справочник учителя 1-11 классов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 192 с.
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. – Курган: ИПКиПРО Курганской области, 2005. – 72 с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для студентов институтов физкультуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
6. Настольная книга учителя физической культуры: Справ. – метод. пособие / Сост. Б.И. Мишин. – М.: «Издательство АСТ; ООО «Издательство Астрель», 2003. – 626 с.
7. Образовательные программы и методические материалы для реализации третьего дополнительного урока физической культуры /ИПКИПРО Курганской области. – Курган, 2005. – 75 с.
8. Примерные программы по учебному предмету федерального базисного учебного плана «Физическая культура» /ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2005. – 34 с.
9. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по физической культуре /ИПКИПРО Курганской области. - Курган, 2004. – 24 с.
10. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. Дом «Академия», 2001 – 480 с.
11. Электронная база нормативно-правовых и методических материалов по физической культуре /ИПКИПРО Курганской области.

Литература для обучающихся

1. Костинова Л.В. Баскетбол: Азбука спорта. М. Ф и С. 2002г.
2. Кузин В.В., Полиевский С.А. Баскетбол. М. Фис. 1999г. с. 23- 68
3. Леонов А.Д. Малый А.А. Баскетбол – книга для учащихся – Киев, Радянська школа, 1989.
4. Баскетбол. Программа спортивной подготовки для ДЮСШ. М. Советский спорт, 2004.
5. Кузин В.В. Полиевский С.А. Баскетбол Начальный этап обучения – М., Фис, 1999.

**Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и молодежной политики Курганской области**

**Управление образования Администрации Каргапольского
муниципального округа**

МКОУ "Окуневская основная общеобразовательная школа"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

Воронцова В.Ф.
Приказ № 80/1
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

кружок «Умелые ручки»

возраст учащихся: 7-10 лет

село Окуневское 2025г.

I Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы кружка «Умелые ручки» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый МО и науки РФ -М., Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011;
- Учебный план МКОУ «Окуневская ООШ» на 2024-2025 учебный год

Программа кружка «Умелые ручки» реализует социальное направление внеурочной деятельности младших школьников. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность по социальному направлению обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда, становление системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических чувств.

Эта **программа актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По содержанию занятия кружка связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Цель программы: создание комфортной среды общения, развитие у младших школьников творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, творческого потенциала, формирование интереса к проектной деятельности.

Задачи:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии;
- обучение приемам работы с инструментами, с различными материалами, умению планировать свою работу;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок; приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие активности и самостоятельности;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, эстетического восприятия окружающего мира, образного мышления и воображения, культуры общения, умения работать в коллективе, мелкой моторики рук;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, уважения к труду и людям труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- 1) доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- 2) наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- 3) демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- 4) научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- 5) «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Социально-контекстные компетенции	Свойства (критерии)	Общественно-значимые учебно-социальные практики, способствующие формированию компетенций
<i>Ценностно-смысловая компетенция</i> - это компетенция, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью понимать происходящие события, ориентироваться в них, осознавать свою жизненную роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.	• Адекватно оценивать свои способности и возможности • Сформированность внутренней мотивации приобретения знаний для дальнейшего образования • Приоритетный выбор здоровья, семьи • Соблюдение гуманных, нравственных законов и норм. • Добросовестное исполнение общественных поручений и обязанностей.	1. Трудовая практика 2. Тимуровская практика
<i>Компетенция гражданской ответственности</i> направлена на выполнение роли гражданина, избирателя, потребителя, покупателя, клиента,	• Осознавать важность патриотического отношения к своей Родине • Справляться с	1. Практика участия в общественных акциях, операциях

производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права на уровне изучения предмета «Окружающий мир». В данные компетенции входят умения действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой гражданских взаимоотношений.	небольшим уровнем сложности в различных ситуациях	
<i>Профессионально-трудовая компетенция</i> направлена на выполнение работы на любом рабочем месте, профессиональное самоопределение, повышение профессиональной квалификации, получение эффективных результатов в своей трудовой деятельности. Работа рациональная, планомерная, организованная, контролируемая и анализируемая по итогам своей работы.	• Установление трудовых взаимоотношений • Участие в трудовых акциях • Осуществление самообслуживания	1. Трудовая практика 2. Экологическая практика 3. Экскурсионная практика
<i>Личностно-адаптивная компетенция</i> направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения, готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности и адаптацией в обществе.	• Принимать решение и нести за него ответственность • Организовать себя на продуктивную деятельность • Владеть техникой моделирования и проектирования • Реализовывать проекты различной направленности • Принимать новые решения с учетом имеющихся ресурсов • Проявлять гибкость в деятельности, общении • Извлекать пользу из образовательного опыта • Решать образовательные проблемы • Выбирать собственную траекторию образования (развития) • Работать самостоятельно	1. Практика проектной деятельности 2. Практика самообразования 3. Трудовая практика 4. Экологическая практика
<i>Информационная компетенция</i> навыки деятельности по отношению к информации в курсе «Окружающий мир», а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон,	• Использовать информационные технологии для собственной деятельности • Устанавливать продуктивное общение через различные средства	1. Практика проектной деятельности 2. Конкурсная практика 3. Практика творческих мастерских

телефон, компьютер, принтер) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.	информации • Оформлять материалы с помощью разнообразных технических средств • Представлять различные материалы в различных аудиториях • Решать познавательные задачи • Осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации	
<i>Коммуникативная компетенция</i> - овладение способами взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в паре, группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др.	Принимать во внимание взгляды других людей Выступать на публике в незнакомой обстановке Выражать себя в собственном произведении Устанавливать и поддерживать контакты Справляться с конфликтом Вести переговоры Работать и позитивно сотрудничать в команде	1. Практика проектной деятельности 2. Конкурсная практика 3. Практика коллективных творческих дел

Формированию социально-контекстных компетенций при преподавании курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» способствуют различные образовательные практики, используемые во внеурочной деятельности:

- практика проектной деятельности
- практика применения методики «само»
- экологическая практика
- практика творческих мастерских
- практика презентации в коллективе

Программа кружка рассчитана на возраст детей 7-10 лет. Занятия проводятся с группой обучающихся во внеурочное время 1 раз в неделю (34 занятия в год). Продолжительность занятия 40 минут.

Основные формы и методы работы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Отдельные занятия проводятся в форме экскурсии, игры, выставки, защиты проектов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (рассказ, беседа)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

По содержанию занятия кружка связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

II Содержание учебного материала кружка «Умелые ручки»

Вводное занятие (1 час) Техника безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.

Экскурсия в природу (1 час)

Работа с природным материалом (5 часов)

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Работа с бумагой и картоном (6 часов)

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. Обычный материал – бумага - приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная техника в наше время, открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Вырезание. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Открытки. Оригами.

Работа с пластилином (4 часа) Свойства пластилина. Композиции. Работа с синельной проволокой (2 часа)

III Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учениками;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
- интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.
 Выставки могут быть:
 однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
 постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
 тематические - по итогам изучения разделов, тем;
 итоговые – в конце года.

Календарно – тематическое планирование

Классы 1-4

Учитель: Обабкова Л.С.

№ п/п	Тема занятия	Дата	Примечания
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
2	Работа с картоном бумагой и ваты (поделка белый медведь)		
3	Изготовление композиции по мотивам японского художника Токугава		
4	Работа военная техника (цветная бумага,пластиковая бутылка)		
5	Работа с бумагой и картоном (цветы)		
6	Работа с бумагой и картоном(аппликация подснежники)		

[illegible]

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и молодежной политики Курганской области
Управление образования Администрации Каргапольского
муниципального округа
МКОУ "Окуневская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

Воронцова В.Ф.
Приказ № _____
от «30» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка « Юный цветовод»

село Окунёвское 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий творческой самореализации личности ребенка;

Педагогическая концепция:

Экология человека и его жилища во многом связана с растениями. Необходимую положительную энергию может дать только здоровое растение. А для того, чтобы окружающие человека растения были здоровы, он должен знать ответ на тысячу "почему?"

Актуальность:

Воспитание экологической культуры, это одна из актуальнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Идеалы общего воспитания всесторонне развитой личности, согласуются с способностью жить в гармонии с окружающей природной средой. Через живые объекты, растения, осуществляется связь познания себя и отношение к себе и окружающему миру, как части самого себя.

Основной идеей построения программы кружка «Цветоводство» является: углубление знаний обучающихся о разнообразии комнатных растений.

Новизна: Содержание программы «Цветоводство» отличается, от имеющихся курсов экологической и практической направленностью, личностной ориентацией.

У учащихся формируются следующие **образовательные компетенции:** 1. *Ценностно-смысловая* (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

2. *Общекультурная* (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3. *Учебно-познавательная* (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами исследовательской деятельности).

4. *Информационная* (извлечение необходимой информации из различных источников – текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерной технологии для обработки, передачи информации, подготовки презентаций).

5. *Коммуникативная* (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. *Социально-трудовая* (овладение этикой взаимоотношений с одноклассниками при выполнении заданий; овладение знаниями в области профессионального самоопределения).

7. *Компетенция личностного самосовершенствования* (формирование культуры мышления и поведения).

Цель программы:

Обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; привить практические умения и навыки по выращиванию растений.

Исходя, из поставленной цели **необходимо решить следующие задачи:**

1. Формирование дополнительных знаний о комнатных растениях.
2. Формирование познавательного интереса, при сборе дополнительной информации о растениях.
3. Приобретение экспериментальных, практических умений и навыков в работе с комнатными растениями.
4. Воспитание бережного отношения к природе.
5. Развитие эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.
6. Развитие познавательного интереса у обучающихся.
7. Развитие умения работать с дополнительными источниками информации.

Организационно- педагогические основы деятельности:

Дополнительная программа «Цветоводство» предназначена для учащихся 1-2-3 классов, проявляющих склонность к занятиям естественно - научного цикла. В программе осуществляются межпредметные связи с биологией, экологией, географией.

Сведения о коллективе обучающихся:

Вид образовательной группы: *комплексная.*

Состав учебной группы: *постоянный в течении года.*

Особенности набора детей: *свободный.*

Возраст обучающихся: *6-7 лет.*

Формы проведения занятий: *индивидуальная, групповая, всем коллективом.*

Формы проведения итоговых занятий: *выставка, защита творческих работ и проектов, защита реферата, тематический альбом, устный журнал, конкурс творческих работ, экологические акции, конференции.*

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на год обучения, всего 34 часа , 1 час в неделю.

Содержание программы:

Раздел 1. Введение.(1 час)

Раздел 2. Строение декоративных растений.(4 часа)

Особенности строения комнатных растений. Стебель. Классификация стеблей (по сочности, по деревянистости, по характеру роста и положению в пространстве). Видоизменения стебля (колючки и усики). Кладодий. Побег. Корневище. Луковица. Клубень. Клубнелуковица.

Лист. Строение листа. Виды листовых пластинок. Формы листа. Простые и сложные листья. Узел. Междоузлие. Прилистники. Жилки. Цветок.

Строение цветка. Соцветия. Виды соцветий. Плод. Виды плодов.

Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений. (4 часа)

Световые условия. Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые комнатные растения. Растения длинного, короткого и нейтрального дня. Применение ламп накаливания.

Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые, холодостойкие растения.

Воздушный режим. Водный режим. Полив растений.

Дерновая, перегнойная, листовая, торфяная земля. Земляная смесь.

Физиологическая роль питательных веществ в жизни растений. Макро- и микроэлементы. Удобрения, вносимые с учетом фаз развития растений.

Практическая работа №1 Приготовление земельной смеси.

Раздел 4. Уход за комнатными растениями. (4 часа)

Пересадка и перевалка комнатных растений. Прищипка, обрезка и омолаживание. Посадка на «пень». Подвязка и купание растений. Посуда для посадки растений.

Практическая работа №2 Пересаживание растений.

Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.

Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений. (4 часа)

Размножение листовыми и стеблевыми черенками.

Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями.

Раздел 6. Выращивание комнатных растений без почвы. (1 час)

Понятие о гидропонике. Субстраты. Приготовление питательных растворов. Состав питательных растворов. Аэропоника. Вазоны для гидропонной культуры.

Раздел 7. Ассортимент комнатных растений. (6 часов)

Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные. Травянистые. Древесные. Ассортимент комнатных растений. Сказки. Легенды. Загадки.

Раздел 8. Композиции из цветов (4 часа)

Композиции из цветов (уголок пустыни, тропического леса, садик из орхидей, кактусарий, каменистые мини-садики, «расцветающие камни», эпифитное дерево).

Аранжировки (композиции из цветов). Сочетание цветов. Виды букетов.

Свободные композиции из цветов. Пропорции аранжировок.

Приспособления и наколки для укрепления срезанных цветов.

Практическая работа № 4 Изготовление композиций из природного материала.

Практическая работа № 5 Изготовление композиций из соленого теста.

Раздел 9. Паспортизация растений. (1 час)

Паспортизация растений.

Практическая работа № 6 Изготовление паспортов комнатных растений

Раздел 10. Размещение растений в комнате. (1 час)

Размещение растений в комнате. Использование растений в вазонах.

Декоративные столики. Подставки и подиумы. Настенное расположение.

Вертикальное расположение растений. Оформление комнат (прихожей, гостиной, спальни, кухни, ванной комнаты).

Раздел 11. Защита комнатных растений от вредителей. Методы борьбы. Болезни комнатных растений. (2 часа)

Вредители(зеленая листовая тля, паутинный клещ, белокрылка, щитовка и ложнощитовка, мучнистые червецы, трипсы, ногохвостки (подуры)).

Классификация болезней.

Болезни (мучнистая роса (бель), ложная мучнистая роса, ржавчина, белая пятнистость, черная пятнистость, черная ножка, корневая гниль). Методы борьбы. Профилактика болезней комнатных растений.

Раздел 12. Это интересно.

Экскурсия. (1 часа)

Сбор природного материала.

Итоговое занятие(1 час)

Достигаемые уровни подготовки:

В течении всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленная на исследовательские задания, игровые занятия, занятия практикумы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, изготовление этикеток, паспортизация растений, экскурсии по подбору материала для составления композиций, ведение календаря ухода за комнатными растениями, экологические акции.

Итогом является проведение конференции демонстрация тематического альбома, выставки «Изделия из природного материала» и «Изделия из соленого теста»

Результативность образовательной программы:

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате прохождения программы обучающиеся должны

Знать:

- Строение декоративных растений.
- Особенности содержания растений в комнатах.
- Способы ухода за комнатными растениями.
- Основные способы размножения комнатных растений.
- Жизненные формы растений.
- Ассортимент комнатных растений.
- Правила размещения растений в комнате.
- Способы защиты от вредителей.

Уметь:

- Приготавливать земельную смесь, для посадки растений.
- Высаживать растения в приготовленную смесь.

- Подвязывать растения.
- Подбирать вазоны для комнатных растений.
- Составлять композиции из соленого теста, природного материала.
- Классифицировать растения.
- Проводить паспортизацию растений.
- Изготавливать этикетки.
- Вести календарь ухода за комнатными растениями.

Результативность и целесообразность работы по программе «Цветоводство» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводится *тестирование* и *анкетирование* учащихся, в течении года осуществляется *наблюдение* и *анализ творческих работ, проектов* обучающихся. Проводятся *выставки поделок из природного материала*. *Готовится* в течении года *тематический альбом* по ассортименту растений. В течении года проводятся беседы в классах в виде *устного журнала*, *экологические акции*.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Итоговые занятия проводятся в виде: *конкурса творческих работ, конференции*. В конце года, после прохождения программы учащимся вручаются *свидетельство* об окончании курса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	практические занятия
Раздел 1. Введение	1	1	-
Раздел 2. Строение декоративных растений.	4	4	-
Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений.	4	3	1
Тема 1. Световые условия. Тепловой режим.	1	1	-
Тема 2. Воздушный режим. Водный режим.	1	1	-
Тема 3. Почвенные условия.	1	-	1
Тема 4. Питание комнатных растений и их удобрение.	1	1	-
Раздел 4. Уход за комнатными растениями.	4	2	2
Тема 1. Пересадка и перевалка.	1	-	1
Тема 2. Прищипка, обрезка и омолаживание.	1	1	-
Тема 3. Подвязка и купание растений.	1	-	1
Тема 4. Посуда для посадки растений.	1	1	-
Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений.	4	2	2
Тема 1-2. Размножение листовыми и стеблевыми черенками.	2	1	1
Тема 3-4. Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями.	2	1	1
Раздел 6. Выращивание комнатных растений без почвы.	1	1	-
Раздел 7. Ассортимент комнатных растений	6	6	-
Тема 1-2. Жизненные формы растений.	2	2	-
Тема 3-4. Ассортимент комнатных растений.	2	2	-
Тема 5-6. Сказки. Загадки. Легенды. Стихи.	2	2	-
Раздел 8. Композиции из цветов.	4	2	2
Раздел 9. Паспортизация растений	1	-	1
Раздел 10. Размещение растений в комнате	1	1	-
Раздел 11. Защита комнатных растений от вредителей	2	2	-
Раздел 12. Это интересно.	1	1	-
Экскурсия	1	1	-

Итоговое занятие			
ИТОГО:	34	26	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Перечень разделов и тем	Количество часов	Краткое содержание	Учебно-наглядные пособия, ТСО	Формы и методы	Формы подведения итогов
Раздел 1. Введение (1 час)						
1	Введение.	1	Знакомство с целью и задачами кружка. С правилами поведения при проведении практической части. Распределение заданий по группам.		Вводный инструктаж ТБ Беседа	Анкетирование, тематический альбом
Раздел 2. Строение декоративных растений. (4 часа)						
2	Строение декоративных растений. Стебель.	1	Особенности строения комнатных растений. Стебель.	Презентация «Стебель. Видоизменения стебля»,	Рассказ Показ презентации «Стебель. Видоизменения стебля»,	Тематический альбом

			Классификация стеблей (по сочности, по деревянистости, по характеру роста и положению в пространстве). Видоизменения стебля (колючки и усики). Кладодий. Корневище. Луковица. Клубень. Клубнелуковица.			
3	Строение декоративных растений. Побег.	1	Побег. Виды почек.	Презентация «Побег. Виды почек»	Показ презентации «Побег. Виды почек»,	Тематический альбом
4	Строение декоративных растений. Лист.	1	Лист. Строение листа. Виды листовых пластинок.	Презентация «Лист. Функции листа»	Показ презентации «Лист. Функции листа»	Тематический альбом

			Формы листа. Простые и сложные листья. Узел. Междоузлие. Прилистники. Жилки.			
5	Строение декоративных растений. Цветок.	1	Цветок. Строение цветка. Соцветия. Виды соцветий. Плод. Виды плодов.	Презентация «Цветок»	Показ презентации «Цветок»	Тема тичес кий альбом
Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений. (4 часа)						
6	Световые условия. Тепловой режим.	1	Световые условия. Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые комнатные растения. Растения длинного, короткого и нейтрального дня. Применение	Презентация «Свето вые условия и тепловой режим»	Рассказ Показ презентации «Световые условия и тепловой режим»	Тема тичес кий альбом

			ламп накаливания. Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые, холодостойкие растения.			
7	Воздушный режим. Водный режим.	1	Воздушный режим. Водный режим. Полив растений.		Беседа.	Тема тичес кий альбом
8	Почвенные условия.	1	Дерновая, перегнойная, листовая, торфяная земля. Земляная смесь.	Демонстрация: Пригото вление земель ной смеси.	Рассказ, демонстрация. Практическая работа №1 Приготовле ние земельной смеси.	Тема тичес кий альбом
9	Питание комнатных растений и их удобрение.	1	Физиологическая роль питательных веществ в жизни растений. Макро- и микроэлементы.		Рассказ.	Тема тичес кий альбом

			Удобрения, вносимые с учетом фаз развития растений.			
--	--	--	---	--	--	--

Раздел 4. Уход за комнатными растениями. (4 часа)

10	Пересадка и перевалка.	1	Пересадка и перевалка комнатных растений.	Демонстрация: Перевалка комнатного растения.	Беседа, демонстрация. Практическая работа №2 Пересаживание растений.	Тематический альбом
11	Прищипка, обрезка и омолаживание.	1	Прищипка, обрезка и омолаживание. Посадка на «пень».	Демонстрация: Прищипки, обрезки и омолаживания комнатных растений.	Беседа, демонстрация	Тематический альбом
12	Подвязка и купание растений.	1	Подвязка и купание растений.	Демонстрация: Подвязки и купания растений.	Беседа, демонстрация. Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.	Тематический альбом
13	Посуда для посадки растений.	1	Посуда для посадки растений.	Демонстрация: Посуды для посадки растений.	Рассказ, демонстрация	Устный журнал

11	Прищипка, обрезка и омолаживание.	1	Прищипка, обрезка и омолаживание. Посадка на «пень».	Демонстрация: Прищипки, обрезки и омолаживания комнатных растений.	Беседа, демонстрация	Тематический альбом
----	-----------------------------------	---	--	--	----------------------	---------------------

12	Подвязка и купание растений.	1	Подвязка и купание растений.	Демонстрация: Подвязки и купания растений.	Беседа, демонстрация. Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.	Тематический альбом
----	------------------------------	---	------------------------------	--	---	---------------------

13	Посуда для посадки растений.	1	Посуда для посадки растений.	Демонстрация: Посуды для посадки растений.	Рассказ, демонстрация	Устный журнал
----	------------------------------	---	------------------------------	--	-----------------------	---------------

Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений. (4 часа)

14-15	Размножение листовыми и стеблевыми черенками.	2	Размножение листовыми и стеблевыми черенками.	Презентация «Основные способы размножения комнатных растений»	Беседа, демонстрация презентации «Основные способы размножения комнатных растений»	Тематический альбом
16-17	Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями.	2	Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями.	Демонстрация: Деление взрослого растения перед посадкой.	Беседа, демонстрация презентации «Основные способы размножения комнатных растений»	Выпуск стенгазеты
Раздел 6. Выращивание комнатных растений без почвы. (1 час)						
18	Выращивание комнатных растений без почвы.	1	Понятие о гидропонике. Субстраты. Приготовление питательных растворов. Состав питательных растворов. Аэропоника. Вазоны для гидропонной	Презентация «Гидропоника. Аэропоника»	Рассказ, демонстрация презентации «Гидропоника Аэропоника»	Тематический альбом рисунков

			культуры.			
Раздел 7. Ассортимент комнатных растений. (6 часов)						
19-20	Жизненные формы растений.	2	Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные. Травянистые. Древесные.	Презентация «Жизненные формы растений»	Беседа, демонстрация ассортимента комнатных растений, сбор информации. Демонстрация Презентации «Жизненные формы растений»	Работа с определителем комнатных растений.
21-22	Ассортимент комнатных растений.	2	Ассортимент комнатных растений.	Демонстрация: Презентации «Комнатные растения»	Беседа, демонстрация ассортимента комнатных растений, сбор информации.	Защита презентаций учащихся: «Комнатные растения»
23-24	Сказки. Загадки. Легенды.	2		Демонстрация: Презентации «Комнатные растения» «Легенды и мифы о розе» и др.	Беседа, демонстрация ассортимента комнатных растений, сбор информации.	Защита презентаций: «Комнатные растения», составление, сбор сказок, кроссвордов, стихотворений о цветах

Раздел 8.Композиции из цветов. (4 часа)						
25	Композиции из растений.	1	Композиции из цветов (уголок пустыни, тропического леса, садик из орхидей, кактусарий, каменистые мини-садики, «расцветающие камни», эпифитное дерево).	Презентация «Композиции из растений»	Текущий инструктаж. Рассказ, демонстрация презентации «Композиции из растений» . Практическая работа № 4 «Изготовление композиций из природного материала».	Выставка под углом из природного материала
26		1	Аранжировки (композиции из цветов). Сочетание	Презентация «Аранжировки»	Демонстрация презентации «Аранжировки»	Тематический альбом рисунков

			цветов.			
27		1	Виды букетов. Свободные композиции из цветов.	Презентация «Виды букетов»	Текущий инструктаж. Рассказ, демонстрация презентации «Виды букетов» . Практическая работа № 4 «Изготовление композиций из природного материала».	Выставка под елкой из природного материала
28		1	Пропорции аранжировок. Приспособления и накладки для укрепления срезанных цветов.	Презентация «Пропорции аранжировок»	Текущий инструктаж. Рассказ, демонстрация презентации «Пропорции аранжировок» Практическая работа № 5 «Изготовление композиций из соленого теста».	Выставка под елкой из соленого теста
Раздел 9. Паспортизация растений. (1 час)						
29	Паспортизация растений.	3	Паспортизация растений.	Презентация «Паспортизация растений»	Беседа. Демонстрация презентации «Паспортизация растений» Практическая работа № 6 Изготовление паспортов	Этикетирование комнатных растений

					комнатных растений.	
Раздел 10. Размещение растений в комнате. (1 час)						
30	Размещение растений в комнате	1	Размещение растений в комнате. Использование растений в вазонах. Декоративные столики. Подставки и подиумы. Настенное расположение. Вертикальное расположение растений. Комнатные теплички.	Демонстрация: Презентация «Размещение растений в комнате»	Рассказ. Демонстрация презентации «Размещение растений в комнате»	Тематический альбом
Раздел 11. Защита комнатных растений от вредителей. (4 час)						
31	Защита комнатных растений от вредителей.	1	Вредители (тли, паутинный клещ, щитовки и ложнощитовки, червецы, трипсы,	Презентация «Вредители комнатных растений»	Рассказ, демонстрация презентации «Вредители комнатных растений»	Тестирование

			ногохвостки).			
32	Болезни комнатных растений.	1	Болезни (черная ножка, ложная мучнистая роса, мучнистая роса).	Презентация «Болезни комнатных растений»	Рассказ, демонстрация презентации «Болезни комнатных растений»	Тематический альбом
Раздел 12. Это интересно. (2 часа)						
33	Экскурсия	1			Экскурсия в природу	Сбор природного материала для композиций.
34	Итоговое занятие.	1		Демонстрация тематического альбома.	Конференция	Конкурс творческих работ Выставка «Изделия из природного материала» «Изделия из соленого теста»

Методическое обеспечение

Методические разработки занятий с использованием различных методов и практических работ.

Презентации учителя:

1. «Побег. Виды почек»
2. «Лист. Функции листа»
3. «Стебель. Видоизменения стебля»
4. «Цветок»
5. «Основные способы размножения комнатных растений»
6. «Жизненные формы растений»
7. «Композиции из растений»
8. «Аранжировки»
9. «Виды букетов»
10. «Пропорции аранжировок»
11. «Паспортизация растений»
12. «Размещение растений в комнате»

Литература для учителя:

1. Бочкарева, Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся / Н. Ф. Бочкарева. - Калуга, 1996. -С. 122.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова.- М., 1996. - С. 35-42.
4. Кривошеева М.А., Кислицкая М.В. Экологические экскурсии в школе. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на –Дону: Издательский центр «МарТ» , 2005. – 256 с. (Серия «Школьный корабль»).
5. Клиновская Н.И., Пасечник В.В. Комнатные растения в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 143 с., ил., 8 ил.
6. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно- экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с. (Методическая библиотека).
7. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.: ил.
8. Мак- Милан Броуз Ф. Размножение растений: Пер. с англ. – М.: Мир, 1987. – 192 с., ил.
9. Биология Приложение «Первое сентября» №6 2001с.1, 4-5.

Литература для учащихся:

1. Аксенова, М. Энциклопедия для детей. Биология. Т. 2 / М. Аксенова, С. Исмаилова. - М.: Аванта+, 1995.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. - М: ООО «Издательство Астрель», 2000.
4. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений /Ю.В.Сергиенко. – М.: АСТ, 2008. – 319, (1) с.

Дополнительная литература:

1. Ангелиев В., Николова Н. 599 советов цветоводу-любителю /Пер. с болгарского В.И.Толмачева. – Алма-Ата: Кайнар, 1985. – 280 с.
2. Букин, А. П. В дружбе с природой / А. П. Букин. - М., 1991.
3. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
4. Ганичкин, А. Любимые домашние цветы / А. Ганичкин, О. Ганичкина. -М.: Оникс, 2006.
5. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. - М: ООО «Издательство Астрель», 2000.
5. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений /Ю.В.Сергиенко. – М.: АСТ, 2008. – 319, (1) с.
6. Семенова Д.В. Цветы в саду и дома. Милые, любимые, колючие.

Приложение к журналу «Приусадебное хозяйство» №8 1998. Издательский дом «Сельская новь».

7. Тавлинова Г.К. Цветы в комнате и на балконе. – 3-е изд., перераб. и доп. – Л.: Агропромиздат. ЛЕНИНГРР, отд-ние, 1990. – 352 с., ил.

8. Тулинцев В.Г. Комнатное цветоводство. Государственное издательство сельскохозяйственной литературы Москва- Ленинград, 1956.

9. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере: Альбом. – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с.: ил.

10. Удалова Р.А., Вьюганина Н.Г. В мире кактусов. – Л., «Наука», 1977, 134 с.